

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ 4Π & 5Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΛΑΔΟΙ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (συντελεστής βαρύτητας 40%)

Να απαντήσετε στις **τριάντα δύο (32)** ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει κατά **1,25 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- Ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος για την αναβάθμιση του έργου της σχολικής μονάδας:**
 - είναι να εναποτεθεί το θέμα στην πρωτοβουλία του διευθυντή της σχολικής μονάδας. Έτσι οι εκπαιδευτικοί θα καταλάβουν ότι ο διευθυντής τους επιθυμεί πράγματι την αναβάθμιση του έργου της σχολικής μονάδας και θα ακολουθήσουν τις οδηγίες του χωρίς καμία αντίρρηση.
 - έγκειται στο να ακολουθήσουν οι εκπαιδευτικοί τις οδηγίες που τους δίνει ο σχολικός σύμβουλος για τη διεξαγωγή των διδασκαλιών τους και στο να συμμορφωθούν με αυτές χωρίς καμία αντίρρηση.
 - είναι να ακολουθήσουν οι εκπαιδευτικοί κατά προτεραιότητα τις παιδαγωγικές συμβουλές που τους δίνουν οι διευθυντές εκπαίδευσης σχετικά με τη διεξαγωγή των διδασκαλιών τους και κατά δεύτερο μόνο λόγο τις παιδαγωγικές συμβουλές των αρμόδιων σχολικών συμβούλων.
 - έγκειται στην αгаστή συνεργασία ανάμεσα στο σύλλογο διδασκόντων και στο σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, στο πλαίσιο της οποίας οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αναζητήσουν συμπαράσταση στις προσπάθειές τους για αναβάθμιση του έργου της σχολικής μονάδας.
- Κατά τη διεξαγωγή της διδασκαλίας σας ένας μαθητής απαντάει λάθος σε μία ερώτηση η οποία απευθύνεται σε όλη την τάξη. Ποια είναι η πλέον ενδεδειγμένη ενέργεια από την πλευρά σας;**
 - Επισημαίνω εμφαντικά ότι η απάντηση είναι λανθασμένη, για να μην προκληθεί σύγχυση στους μαθητές, και ζητώ από έναν καλό μαθητή να δώσει τη σωστή απάντηση ώστε να μη χάσω άλλο χρόνο.
 - Δεν εκφράζω άποψη για την απάντηση και ρωτώ όλους τους μαθητές αν συμφωνούν ή όχι με αυτή, προσπαθώντας να προκαλέσω συζήτηση στην τάξη με στόχο να αναδειχθούν τα αίτια που οδήγησαν στο λάθος και να προκύψει η σωστή απάντηση.
 - Ρωτώ συγκεκριμένους μαθητές μέχρι κάποιος να δώσει τη σωστή απάντηση, γιατί είναι καλύτερα να απαντήσουν άλλοι μαθητές αλλά χωρίς να δαπανηθεί πολύς χρόνος για συζήτηση με όλη την τάξη.
 - Δίνω ο ίδιος τη σωστή απάντηση, γιατί με τον τρόπο αυτό αφενός πληροφορείται ο μαθητής και όλη η τάξη τη σωστή απάντηση και αφετέρου κερδίζω χρόνο για να προχωρήσω παρακάτω στο μάθημα.
- Το «Σχολείο Εργασίας» προβλήθηκε στην Ελλάδα από:**
 - τον Αλέξανδρο Δελμούζο και το Χαρίσιο Παπαμάρκου.
 - το Δημήτριο Γληνό και το Σπύρο Μωραΐτη.
 - τον Αλέξανδρο Δελμούζο και το Δημήτριο Γληνό.
 - το Δημήτριο Ζαγγογιάννη και τον Παναγιώτη Οικονόμου.

4. Κατά τη διάρκεια του μαθήματός σας ένας μαθητής εκφράζει μια πολύ ενδιαφέρουσα σκέψη σχετικά με το αντικείμενο που διδάσκετε, η οποία θεωρείτε ότι θα μπορούσε να αξιοποιηθεί στο μάθημα. Επειδή όμως δεν την είχατε λάβει υπόψη σας κατά την προετοιμασία του μαθήματος, σκέπτεστε πως, αν επιχειρήσετε να την αξιοποιήσετε τώρα, η διδασκαλία κινδυνεύει να ξεφύγει από το πλαίσιο που είχατε σχεδιάσει, με αποτέλεσμα να προκύψουν θέματα τα οποία ίσως δε θα μπορούτε να αντιμετωπίσετε. Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος αντιμετώπισης της κατάστασης αυτής από την πλευρά σας;

- α) Να αγνοήσω τη σκέψη του μαθητή και να συνεχίσω το μάθημα.
- β) Να επιβραβεύσω το μαθητή για τη σκέψη του, αλλά να συνεχίσω την πορεία του μαθήματος με βάση τον αρχικό σχεδιασμό που είχα κάνει, γιατί σε διαφορετική περίπτωση υπάρχει κίνδυνος να δημιουργηθούν προβλήματα λόγω του ότι δεν είχα συμπεριλάβει στον προγραμματισμό μου τη σκέψη αυτή.
- γ) Να επιτρέψω μια ολιγόλεπτη συζήτηση στην τάξη πάνω στη σκέψη του μαθητή, χωρίς όμως να αφήσω πολλά περιθώρια για συστηματική επεξεργασία του θέματος, και να συνεχίσω κανονικά το μάθημα με βάση το αρχικό μου σχέδιο.
- δ) Να συνεχίσω τη συζήτηση που άνοιξε ο μαθητής με κίνδυνο να ξεφύγω αρκετά από τον αρχικό προγραμματισμό που είχα κάνει για το μάθημα, γιατί με τον τρόπο αυτό ίσως προκύψουν χρήσιμοι για το μάθημα προβληματισμοί τους οποίους δεν είχα συνυπολογίσει στην αρχή.

5. Ποιος από τους παρακάτω είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος για να βελτιωθείτε στην άσκηση του διδακτικού σας έργου;

- α) Να προσκαλώ σε τακτά χρονικά διαστήματα συναδέλφους να παρακολουθούν τη διδασκαλία μου, συζητώντας στη συνέχεια μαζί τους τις παρατηρήσεις τους. Έτσι θα μπορέσω, λαμβάνοντας υπόψη τις καλοπροαίρετες παρατηρήσεις των συναδέλφων, να γίνω καλύτερος στο έργο μου.
- β) Να προσκαλώ σε καθημερινή βάση τους γονείς των μαθητών να παρακολουθούν τη διδασκαλία μου, συζητώντας στη συνέχεια μαζί τους τις παρατηρήσεις τους. Έτσι θα μπορέσω, λαμβάνοντας υπόψη τις καλοπροαίρετες παρατηρήσεις των γονέων, να γίνω καλύτερος στο έργο μου.
- γ) Να προσκαλώ σε καθημερινή βάση το σχολικό σύμβουλο της ειδικότητάς μου να παρακολουθεί τις διδασκαλίες μου, συζητώντας στη συνέχεια μαζί του τις παρατηρήσεις του. Έτσι θα μπορέσω, λαμβάνοντας υπόψη τις καλοπροαίρετες παρατηρήσεις του σχολικού συμβούλου, να γίνω καλύτερος στο έργο μου.
- δ) Να προετοιμάζω σε καθημερινή βάση μαζί με άλλους συναδέλφους τα μαθήματα που έχω να κάνω την επόμενη ημέρα. Έτσι θα μπορέσω, λαμβάνοντας υπόψη τις καλοπροαίρετες παρατηρήσεις και υποδείξεις τους, να γίνω καλύτερος στο έργο μου.

6. Ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος ανάπτυξης της αυτενέργειας των μαθητών είναι:

- α) η αύξηση του αριθμού των ωρών διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων στα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Έτσι οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία και τη δυνατότητα να αποκτήσουν πιο πολλές γνώσεις στα μαθήματα αυτά, στοιχείο που αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την καλλιέργεια των νοητικών τους ικανοτήτων και την ανάπτυξη αυτενέργειας.
- β) η αύξηση του αριθμού των ωρών διδασκαλίας μαθημάτων θετικής κατεύθυνσης στα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Έτσι οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία και τη δυνατότητα να αποκτήσουν πιο πολλές γνώσεις στα μαθήματα αυτά, στοιχείο που αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την καλλιέργεια των νοητικών τους ικανοτήτων και την ανάπτυξη αυτενέργειας.
- γ) η αύξηση του αριθμού των ωρών διδασκαλίας τεχνικο-επαγγελματικών μαθημάτων. Έτσι οι μαθητές θα απαλλαγούν αυτομάτως από το άγχος επίδοσης στα «δύσκολα» βασικά μαθήματα και θα έχουν περισσότερο χρόνο για άσκηση των νοητικών τους ικανοτήτων και αυτόνομη εργασία.
- δ) η αύξηση του αριθμού των ωρών για την εφαρμογή σχεδίων εργασίας (projects) στην τάξη. Έτσι οι μαθητές θα γνωρίσουν ο ένας τον άλλο, θα αποβάλουν τυχόν αίσθημα ντροπής που μπορεί να τους διακατέχει και θα ξεδιπλώσουν τις γνώσεις και τις ικανότητές τους, οδηγούμενοι με αυτό τον τρόπο στην αυτόνομη εργασία.

7. **Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος από παιδαγωγικής πλευράς για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών;**
- α) Να εφαρμόζει ο εκπαιδευτικός πολύ συχνά τη μετωπική/δασκαλοκεντρική διδασκαλία, γιατί είναι μια μορφή διδασκαλίας η οποία εφαρμόζεται στην εκπαιδευτική διαδικασία εδώ και πάρα πολλά χρόνια και η οποία, όπως είναι αποδεδειγμένο, προάγει την κριτική σκέψη των μαθητών πιο πολύ από τις άλλες μορφές διδασκαλίας.
 - β) Να σταματήσει το εκπαιδευτικό σύστημα να πιέζει τους εκπαιδευτικούς με την πληθώρα της ύλης και οι εκπαιδευτικοί με τη σειρά τους τους μαθητές, οι οποίοι αναγκάζονται έτσι να προσφεύγουν στη βοήθεια άλλων για να αντεπεξέλθουν στις αυξημένες απαιτήσεις του σχολείου, χωρίς να έχουν το περιθώριο για αυτόνομη εργασία.
 - γ) Να αναθέτουν οι εκπαιδευτικοί πολλές κατ' οίκον εργασίες στους μαθητές, γιατί οι μαθητές με τη διεκπεραίωση πολλών κατ' οίκον εργασιών, όπως δείχνουν σχετικές παιδαγωγικές μελέτες, οδηγούνται στην ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης.
 - δ) Οι γονείς να είναι δίπλα στα παιδιά τους και να διεκπεραιώνουν, αν χρειαστεί, οι ίδιοι τις εργασίες των παιδιών, ώστε εκείνα να τελειώνουν γρήγορα με τα μαθήματα του σχολείου και να έχουν περισσότερο ελεύθερο χρόνο.
-
8. **Όπως δείχνουν παιδαγωγικές μελέτες και έρευνες, οι εκπαιδευτικοί, ανεξάρτητα από την ειδικότητά τους, δε λαμβάνουν επαρκή επαγγελματική κατάρτιση κατά τη διάρκεια των βασικών τους σπουδών, με αποτέλεσμα να παρουσιάζουν ελλείψεις στο γνωστικό τους αντικείμενο αλλά και στον παιδαγωγικό και διδακτικό τομέα. Πώς μπορούν να ξεπεραστούν οι ελλείψεις αυτές;**
- α) Με την κατάργηση των αναλυτικών προγραμμάτων από το σχολείο. Έτσι θα μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί να ξεπεράσουν τις ελλείψεις που έχουν στο γνωστικό τους αντικείμενο, δεδομένου ότι τα αναλυτικά προγράμματα βρίθουν λαθών.
 - β) Με τη μεγαλύτερη συμμετοχή των γονέων στα εκπαιδευτικά δρώμενα του σχολείου. Έτσι θα μπορέσουν οι γονείς να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να ξεπεράσουν τις ελλείψεις που έχουν, καθώς οι περισσότεροι από αυτούς (τους γονείς) διαθέτουν κατάρτιση στα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκουν οι εκπαιδευτικοί.
 - γ) Με την ανάληψη πρωτοβουλιών από την πλευρά των ίδιων των εκπαιδευτικών για τη συνεχή και την πολύπλευρη κατάρτισή τους με την αξιοποίηση της σχετικής βιβλιογραφίας.
 - δ) Με την κατάργηση των σχολικών εγχειριδίων. Έτσι θα μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί να ξεπεράσουν τις διδακτικές ελλείψεις που έχουν στη διεξαγωγή των διδασκαλιών τους, δεδομένου ότι τα σχολικά εγχειρίδια βρίθουν διδακτικών λαθών.
-
9. **Στο σχολείο στο οποίο εργάζεστε κάποιος συναδέλφος σάς ενημερώνει ότι υπάρχουν ενδείξεις παραβατικής συμπεριφοράς ενός άλλου συναδέλφου (ασκεί λεκτική βία σε εκπαιδευτικούς και μαθητές). Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος αντιμετώπισης της περίπτωσης αυτής από παιδαγωγικής πλευράς;**
- α) Αποφεύγω να συναναστρέφομαι τον εν λόγω εκπαιδευτικό, γιατί δεν επιθυμώ να έχω σχέση με άτομα που εκδηλώνουν τέτοιου είδους συμπεριφορά.
 - β) Προτρέπω και άλλους συναδέλφους μου να μη συναναστρέφονται τον εν λόγω εκπαιδευτικό, για να αποφύγουν έτσι την εμπλοκή του ονόματός τους σε ενδεχόμενη καταγγελία από γονείς.
 - γ) Δίνω βαρύτητα σε αυτά που άκουσα, προτίθεμαι να βοηθήσω τον εν λόγω εκπαιδευτικό, αλλά αποφεύγω τη συχνή επικοινωνία μαζί του για να μη θεωρηθώ μέρος του προβλήματος.
 - δ) Προσπαθώ να επαληθεύσω τις πληροφορίες αυτές ερχόμενος σε επαφή με τον εν λόγω εκπαιδευτικό και επιχειρώ να τον βοηθήσω να αλλάξει συμπεριφορά.
-
10. **Ποιος από τους παρακάτω διητέλεσε περισσότερα χρόνια διευθυντής στο Διδασκαλείο Μέσης Εκπαίδευσης (Δ.Μ.Ε.);**
- α) Ο Κωνσταντίνος Γεωργούλης.
 - β) Ο Δημήτρης Γληνός.
 - γ) Ο Αλέξανδρος Δελμούζος.
 - δ) Ο Νικόλαος Εξαρχόπουλος.

11. Ποια από τις παρακάτω απόψεις αποτυπώνει την ενδεδειγμένη από παιδαγωγικής άποψης στάση ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού;

- α) Ο εκπαιδευτικός οφείλει κατά τη διεξαγωγή των διδασκαλιών του να δίνει κυρίως βαρύτητα σε ερωτήσεις που του υποβάλλουν οι αλλοδαποί μαθητές, γιατί έτσι θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στα μαθήματά τους.
- β) Ο εκπαιδευτικός οφείλει να ακούει με προσοχή όλους τους μαθητές του όταν του υποβάλλουν ερωτήσεις κατά τη διεξαγωγή των διδασκαλιών του, ανεξάρτητα από τη σχολική τους επίδοση.
- γ) Ο εκπαιδευτικός οφείλει κατά τη διεξαγωγή των διδασκαλιών του να δίνει κυρίως βαρύτητα στις ερωτήσεις των καλών μαθητών, γιατί εκείνοι μπορούν να διατυπώσουν ερωτήσεις αξιώσεων συμβάλλοντας έτσι στην προαγωγή της μαθησιακής διαδικασίας.
- δ) Ο εκπαιδευτικός οφείλει κατά τη διεξαγωγή των διδασκαλιών του να δίνει κυρίως βαρύτητα σε ερωτήσεις που του υποβάλλουν οι αδύνατοι μαθητές, γιατί έτσι θα μπορέσει να έχει επιτυχία στο έργο του.

12. Το διδακτικό εγχειρίδιο του μαθήματος το οποίο διδάσκετε παρουσιάζει ορισμένα λάθη. Ποια θα ήταν η πλέον ενδεδειγμένη ενέργειά σας από παιδαγωγικής άποψης σε πρώτη φάση;

- α) Να μην πω τίποτε στους μαθητές για τα αποδεδειγμένα λάθη, περιμένοντας το σχολικό σύμβουλο της ειδικότητάς μου να μου υποδείξει τι θα κάνω.
- β) Να ζητήσω από τους μαθητές να τα διορθώσουν και παράλληλα να ενημερώσω εγγράφως το σχολικό σύμβουλο της ειδικότητάς μου.
- γ) Να ζητήσω από τους μαθητές να τα διορθώσουν, αφού προηγουμένως όμως συμφωνήσουν και οι γονείς τους.
- δ) Να ζητήσω από τους μαθητές να ενημερώσουν τους γονείς τους για τα λάθη αυτά, ώστε εκείνοι να στείλουν επιστολή διαμαρτυρίας στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για την εξαίρεση των συγγραφέων του συγκεκριμένου εγχειριδίου από τη συμμετοχή τους σε μελλοντικές ομάδες συγγραφής.

13. Είναι κοινή παραδοχή στην Παιδαγωγική ότι ο εκπαιδευτικός μπορεί να γίνει «πιο καλός» απ' ό,τι είναι αλλά ποτέ απόλυτα «καλός», πιο αποτελεσματικός απ' ό,τι είναι, αλλά ποτέ απόλυτα «αποτελεσματικός». Τι σημαίνει αυτό για τον εκπαιδευτικό;

- α) Ότι καλώς πράττει ο εκπαιδευτικός που κατά τη διάρκεια της άσκησης του επαγγέλματός του αποφεύγει να παρακολουθεί επιμορφωτικά προγράμματα, γιατί ούτως ή άλλως δεν πρόκειται ποτέ να γίνει απόλυτα καλός.
- β) Ότι καλώς πράττει ο εκπαιδευτικός που κατά τη διάρκεια της άσκησης του επαγγέλματός του αποφεύγει να δεχθεί βοήθεια από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, γιατί ούτως ή άλλως δεν πρόκειται ποτέ να γίνει πιο καλός απ' ό,τι ήταν χθες.
- γ) Ότι καλώς πράττει ο εκπαιδευτικός που κατά τη διάρκεια της άσκησης του επαγγέλματός του καταβάλλει συνεχείς προσπάθειες να αποκτήσει είτε μέσω της πολιτείας είτε μέσω δικών του ενεργειών καλύτερη κατάρτιση απ' ό,τι έχει αποκτήσει μέχρι σήμερα, ώστε να μπορέσει να γίνει πιο καλός απ' ό,τι ήταν χθες.
- δ) Ότι καλώς πράττει ο εκπαιδευτικός με μεγάλη διδακτική εμπειρία που υποστηρίζει ότι δεν έχει πλέον ανάγκη από τη βοήθεια των σχολικών συμβούλων γιατί έχει φτάσει στο ανώτατο όριο δυνατής βελτίωσης, το οποίο δεν πρόκειται να ξεπεράσει ποτέ.

14. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει;

- α) Η διαμορφωτική αξιολόγηση πραγματοποιείται στην αρχή του σχολικού έτους για να προγραμματίσει ο εκπαιδευτικός τις επόμενες παιδαγωγικές και διδακτικές του ενέργειες, ώστε να βελτιώσει τη σχολική επίδοση των μαθητών.
- β) Η διαγνωστική αξιολόγηση εφαρμόζεται στα μέσα του σχολικού έτους για να διαγνώσει ο εκπαιδευτικός τι έχει πετύχει μέχρι τη δεδομένη χρονική στιγμή.
- γ) Οι προαγωγικές εξετάσεις δεν αποτελούν μορφή διαμορφωτικής αξιολόγησης για τη σχολική επίδοση των μαθητών του απερχόμενου σχολικού έτους.
- δ) Οι προαγωγικές εξετάσεις δεν αποτελούν μορφή τελικής/συνολικής/αθροιστικής αξιολόγησης για τη σχολική επίδοση των μαθητών του απερχόμενου σχολικού έτους.

15. Σε συνεδρίαση του συλλόγου διδασκόντων στην αρχή της σχολικής χρονιάς τίθεται προς συζήτηση το θέμα του προγραμματισμού της διδασκαλίας σε μακροεπίπεδο, δηλαδή του ετήσιου προγραμματισμού από πλευράς εκπαιδευτικού για κάθε μάθημά του. Ποια από τις παρακάτω απόψεις που εκφράστηκαν από τα μέλη του συλλόγου αποτυπώνει την πλέον ενδεδειγμένη από παιδαγωγικής άποψης στάση απέναντι στο ζήτημα;
- α) Ο ετήσιος προγραμματισμός πρέπει να γίνει από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς, σύμφωνα με το πλαίσιο του προγράμματος σπουδών, τις ιδιαιτερότητες και τις συνθήκες της σχολικής τάξης και του σχολείου γενικά.
 - β) Ο ετήσιος προγραμματισμός πρέπει να αποφευχθεί με κάθε τρόπο, γιατί περιορίζει την αυτονομία του εκπαιδευτικού και τυποποιεί τη διδασκαλία.
 - γ) Ο σύλλογος διδασκόντων οφείλει να ζητήσει από τους σχολικούς συμβούλους να κάνουν αυτοί τον ετήσιο προγραμματισμό για κάθε μάθημα και να τον παραδώσουν στους εκπαιδευτικούς.
 - δ) Το ζήτημα δεν μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης ανάμεσα στα μέλη του συλλόγου διδασκόντων, γιατί συνιστά προσωπική ευθύνη του κάθε εκπαιδευτικού.
-
16. Οι τρεις παράγοντες που απαρτίζουν το παραδοσιακό διδακτικό τρίγωνο είναι:
- α) ο μαθητής, η σχολική μονάδα (το σχολείο) και τα μορφωτικά αγαθά (διδασκεία ύλη).
 - β) ο εκπαιδευτικός, ο μαθητής και η σχολική μονάδα (το σχολείο).
 - γ) ο εκπαιδευτικός, τα μορφωτικά αγαθά (διδασκεία ύλη) και η σχολική μονάδα (το σχολείο).
 - δ) ο εκπαιδευτικός, ο μαθητής και τα μορφωτικά αγαθά (η διδασκεία ύλη).
-
17. Πομπός στη μετωπική (μονολογική) μορφή διδασκαλίας είναι:
- α) ο μαθητής.
 - β) ο εκπαιδευτικός.
 - γ) τα μορφωτικά αγαθά (η διδασκεία ύλη).
 - δ) ο διευθυντής της σχολικής μονάδας (του σχολείου).
-
18. Μία από τις βασικές προϋποθέσεις για να εφαρμοστεί η συζήτηση στη σχολική διδασκαλία είναι:
- α) ο εκπαιδευτικός να είναι καλός ρήτορας.
 - β) ο αριθμός των μαθητών της τάξης να είναι μεγάλος.
 - γ) το αντικείμενο της συζήτησης να περιέχει στοιχεία που επιδέχονται αμφισβήτηση.
 - δ) οι γονείς των μαθητών να έχουν μάθει στα παιδιά τους τις τεχνικές της συζήτησης.
-
19. Ποια από τις παρακάτω απόψεις γύρω από τη διατήρηση της πειθαρχίας στη σχολική τάξη αποτυπώνει την ενδεδειγμένη από παιδαγωγικής άποψης στάση απέναντι στο ζήτημα;
- α) Οι γονείς πράττουν καλώς που τιμωρούν τα παιδιά τους όταν εκδηλώνουν παραβατική συμπεριφορά στην τάξη, γιατί έτσι τα παιδιά θα πάψουν να θορυβούν και θα αρχίσουν να δείχνουν ενδιαφέρον για το μάθημα.
 - β) Οι εκπαιδευτικοί πράττουν καλώς που τιμωρούν τους μαθητές τους όταν εκδηλώνουν παραβατική συμπεριφορά στην τάξη, γιατί ο φόβος της τιμωρίας δε λειτουργεί μόνο αποτρεπτικά για την εμφάνιση παραβατικής συμπεριφοράς, αλλά ενισχύει και το ενδιαφέρον των μαθητών για το μάθημα.
 - γ) Οι διευθυντές πράττουν καλώς που τιμωρούν τους εκπαιδευτικούς των σχολικών τους μονάδων όταν αυτοί υποπίπτουν σε παραπτώματα, γιατί το παράδειγμά τους αποτελεί χρήσιμο εργαλείο στα χέρια του εκπαιδευτικού για την επιβολή της πειθαρχίας στη σχολική τάξη.
 - δ) Καμία από τις παραπάνω.
-
20. Ποιο από τα παρακάτω μέσα διδασκαλίας ανήκει στην κατηγορία των οπτικοακουστικών;
- α) Η τηλεόραση.
 - β) Το ραδιόφωνο.
 - γ) Η αναλογική φωτογραφική μηχανή.
 - δ) Το εικονογραφημένο βιβλίο.

21. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αναφορικά με την εκπαίδευση των παιδιών με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο ισχύει;

- α) Η διαπολιτισμική προσέγγιση/το διαπολιτιστικό μοντέλο αντιμετωπίζει απαξιωτικά τον πολιτισμό των μεταναστών και των μειονοτήτων.
- β) Στο πλαίσιο της ιδεολογίας του πολιτισμικού πλουραλισμού κυριαρχούν οι θέσεις περί διαφορετικότητας και ισότητας των πολιτισμών.
- γ) Γνώρισμα του αφομοιωτικού μοντέλου εκπαίδευσης είναι η ανεκτικότητα στην πολιτισμική ποικιλία.
- δ) Γνώρισμα του μοντέλου της ενσωμάτωσης είναι η καθολική ενσωμάτωση των μεταναστών στον κυρίαρχο πολιτισμό της χώρας υποδοχής με αποβολή κάθε στοιχείου που προέρχεται από το διαφορετικό πολιτισμό.

22. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει;

- α) Ο Kerschensteiner, οπαδός του «Σχολείου Εργασίας», υποστηρίζει ότι η ουσιαστική μείωση της διδακτέας ύλης στην προσπάθεια μιας σε βάθος επεξεργασίας της δημιουργεί το πεδίο αυτόνομης ενεργοποίησης του παιδιού.
- β) Ο Dewey, οπαδός του «Σχολείου Εργασίας», υποστηρίζει ότι «η μάθηση επέρχεται μέσω της θεωρίας».
- γ) Ο Dewey, οπαδός του «Σχολείου Εργασίας», υποστηρίζει ότι οι έννοιες «σκοποί» και «στόχοι» διδασκαλίας ταυτίζονται στο πλαίσιο της παιδαγωγικής και διδακτικής ορολογίας.
- δ) Ο Kerschensteiner, οπαδός του «Σχολείου Εργασίας», υποστηρίζει ότι η μη λεκτική επικοινωνία πραγματοποιείται με βάση τον προφορικό και το γραπτό λόγο.

23. Στην τάξη στην οποία διδάσκετε, όπου υπάρχουν Έλληνες και αλλοδαποί μαθητές, δημιουργείται συχνά ένταση ανάμεσα σε έναν Έλληνα και σε έναν αλλοδαπό μαθητή εξαιτίας της ανάρμοστης συμπεριφοράς και των δύο (ασκούν λεκτική βία ο ένας στον άλλο), και προκύπτουν προβλήματα σε όλη την τάξη. Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος από παιδαγωγικής πλευράς τρόπος αντιμετώπισης της κατάστασης αυτής σε πρώτη φάση;

- α) Επιπλήττω προληπτικά όλη την τάξη, για να αποτρέψω επέκταση του φαινομένου, και στη συνέχεια, εφόσον χρειαστεί, λαμβάνω και άλλα μέτρα.
- β) Επιπλήττω για παραδειγματισμό και τους δύο, περιμένω να δω πώς θα εξελιχθεί η κατάσταση και, εφόσον χρειαστεί, λαμβάνω στη συνέχεια και άλλα μέτρα.
- γ) Εισηγούμαι στο διευθυντή της σχολικής μονάδας να τιμωρηθεί ο ένας από τους δύο μαθητές με μία ημέρα αποβολή, για να παραδειγματιστεί και ο άλλος, και, εφόσον χρειαστεί, λαμβάνω στη συνέχεια και άλλα μέτρα.
- δ) Εισηγούμαι στο διευθυντή της σχολικής μονάδας να τιμωρηθούν και οι δύο μαθητές με μία ημέρα αποβολή, για παραδειγματισμό όλης της τάξης, και, εφόσον χρειαστεί, λαμβάνω στη συνέχεια και άλλα μέτρα.

24. Ο διευθυντής της σχολικής μονάδας στην οποία υπηρετείτε ως εκπαιδευτικός καλεί με την έναρξη της σχολικής χρονιάς το σύλλογο διδασκόντων σε συνεδρίαση. Εκεί θέτει, μεταξύ των άλλων, το ζήτημα της εφαρμογής διαθεματικών σχεδίων εργασίας (projects). Ποια από τις παρακάτω απόψεις που εκφράστηκαν από τα μέλη του συλλόγου αποτυπώνει την ενδεδειγμένη από παιδαγωγικής άποψης στάση απέναντι στο ζήτημα;

- α) Δεν μπορούν να προγραμματιστούν διαθεματικά σχέδια εργασίας (projects), γιατί ένας φιλόλογος, για παράδειγμα, δεν είναι σε θέση να γνωρίζει μαθηματικά.
- β) Η εφαρμογή διαθεματικών σχεδίων εργασίας (projects) καλό είναι να αποφευχθεί, γιατί θα περιοριστεί ο χρόνος που διατίθεται για επαναλήψεις και εμπέδωση της διδακτέας ύλης.
- γ) Απαραίτητη προϋπόθεση για την εφαρμογή διαθεματικών σχεδίων εργασίας (projects) είναι ο αριθμός των μαθητών μιας τάξης να είναι πολύ μικρός.
- δ) Τα διαθεματικά σχέδια εργασίας (projects) καλό είναι να τα συζητήσουν πρώτα οι διδάσκοντες κάθε τάξης με τους μαθητές τους και στη συνέχεια να υποβάλουν συγκεκριμένες προτάσεις.

25. Η διδασκαλία χωρίζεται:

- α) στη φυσική και στη σχολική διδασκαλία.
- β) στη φυσική και στην τεχνητή διδασκαλία.
- γ) στην πρωτογενή και στην τεχνητή διδασκαλία.
- δ) στη σχολική διδασκαλία και στην τεχνητή διδασκαλία.

26. Σε μια προγραμματισμένη συνάντηση με τους γονείς των μαθητών τούς ενημερώνετε για τους γενικούς σκοπούς της εκπαίδευσης των παιδιών τους, ένας από τους οποίους είναι και η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης. Στην πορεία της ενημέρωσης κάποιιοι από τους γονείς διαφωνούν με την τοποθέτησή σας, με το επιχείρημα ότι έτσι τα παιδιά θα αποτύχουν στις πανελλαδικές εξετάσεις, όπου δε δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην κριτική σκέψη. Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος αντιμετώπισης της περίπτωσης αυτής από παιδαγωγικής πλευράς;

- α) Επισημαίνω στους γονείς ότι η επιλογή των σκοπών της εκπαίδευσης αποτελεί ευθύνη της πολιτείας και γι' αυτό δεν επιτρέπεται να τεθούν υπό αμφισβήτηση.
- β) Παρακαλώ το διευθυντή της σχολικής μονάδας να επιληφθεί του θέματος αυτού, παρ' ότι προσωπικά έχω προετοιμαστεί καλύτερα για να το αντιμετωπίσω.
- γ) Αποδεικνύω στους γονείς μέσα από παραδείγματα που αντλώ από τα διδασκόμενα μαθήματα ότι ο συγκεκριμένος σκοπός είναι εφικτός και αναγκαίος για τις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας.
- δ) Δε με απασχολεί η αντίρρησή τους, γιατί η σχετική βιβλιογραφία τεκμηριώνει τις επιλογές της πολιτείας.

27. Υπηρετείτε σε μια σχολική μονάδα στην οποία φοιτούν αρκετοί αλλοδαποί μαθητές από την ίδια χώρα προέλευσης. Κατά τη διάρκεια ενός από τα μαθήματά σας αρχίζουν να μιλούν μεταξύ τους στη γλώσσα τους και έχετε την εντύπωση ότι σας σχολιάζουν αρνητικά, ενώ εσείς έχετε τη συνειδήσή σας ήσυχη ότι δεν κάνετε καμία διάκριση σε βάρος τους. Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος αντιμετώπισης της περίπτωσης αυτής από παιδαγωγικής πλευράς;

- α) Συνεχίζω το μάθημά μου κανονικά, αφήνοντας να περάσει το γεγονός απαρατήρητο, περιμένοντας να δω τι θα κάνουν στα επόμενα μαθήματά μου.
- β) Τους βγάζω έξω από την τάξη, γιατί έτσι θα συνειδητούν, δε θα το επαναλάβουν και δε θα παρασύρουν και άλλους ομοεθνείς συμμαθητές τους.
- γ) Τους στέλνω αμέσως στο διευθυντή της σχολικής μονάδας για να του εκθέσουν τι έχουν κάνει, γιατί έτσι δε θα το επαναλάβουν και δε θα παρασύρουν και άλλους ομοεθνείς συμμαθητές τους.
- δ) Τους επιπλήττω ενώπιον των συμμαθητών τους, γιατί έτσι θα καταλάβουν το λάθος που έχουν κάνει, θα σταματήσουν να συνομιλούν και δε θα παρασύρουν και άλλους ομοεθνείς συμμαθητές τους.

28. Ένας μαθητής του σχολείου σας έχει αρκετά εξεζητημένη εξωτερική εμφάνιση. Ωστόσο, δεν αντιμετωπίζει προβλήματα επικοινωνίας με τους συμμαθητές του, αλλά ενοχλείται ο διευθυντής της σχολικής μονάδας, ο οποίος προτείνει στο σύλλογο διδασκόντων να τιμωρηθεί ο συγκεκριμένος μαθητής, επειδή, παρά τις συχνές συστάσεις που του έχουν γίνει, δε συμμορφώνεται. Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος από παιδαγωγικής πλευράς τρόπος αντιμετώπισης της περίπτωσης αυτής από το σύλλογο διδασκόντων;

- α) Τα μέλη του συλλόγου διδασκόντων επικροτούν την πρόταση του διευθυντή γιατί είναι της άποψης ότι, αν ο μαθητής τιμωρηθεί, θα αντιληφθεί πως έχει κάνει λάθος και θα αλλάξει την εμφάνισή του.
- β) Τα μέλη του συλλόγου διδασκόντων, ενώ κατά βάση δεν επικροτούν την πρόταση του διευθυντή, υποχωρούν και την αποδέχονται προκειμένου να μη διαταραχθούν οι σχέσεις τους μαζί του.
- γ) Τα μέλη του συλλόγου διδασκόντων συζητούν με το διευθυντή της σχολικής μονάδας και προσπαθούν να τον μεταπείσουν, δεδομένου ότι η εμφάνιση του μαθητή δε δημιουργεί προβλήματα απειθαρχίας.
- δ) Δεν έχει σημασία η στάση που θα τηρήσει ο σύλλογος διδασκόντων, γιατί τέτοιου είδους ζητήματα εμπíπτουν στην αρμοδιότητα του διευθυντή της σχολικής μονάδας και των προϊσταμένων του διευθυντή.

29. Στην Α' τάξη ΕΠΑΛ στην οποία διδάσκετε έχετε αρκετούς αλλοδαπούς μαθητές που συναντούν δυσκολίες στα μαθήματά τους, χωρίς να ανήκουν στις περιπτώσεις των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες ή/και με διαταραχές συμπεριφοράς. Πώς πρέπει να αντιμετωπιστεί από διδακτικής πλευράς η περίπτωση αυτή σε πρώτη φάση;
- α) Να ενταχθούν στα τμήματα ένταξης που λειτουργούν σήμερα.
 - β) Να δημιουργηθούν στο σχολείο, αν δεν υπάρχουν, φροντιστηριακά τμήματα ή τάξεις υποδοχής και να ενταχθούν σε αυτά.
 - γ) Να συμμετέχουν σε προγράμματα πρόσθετης διδακτικής στήριξης, τα οποία χρηματοδοτεί η πολιτεία για να στηρίξει κυρίως τους Έλληνες μαθητές στα μαθήματά τους.
 - δ) Να συμμετέχουν σε προγράμματα πρόσθετης διδακτικής στήριξης, τα οποία χρηματοδοτεί η πολιτεία για να στηρίξει κυρίως αλλοδαπούς ομοεθνείς μαθητές στα μαθήματά τους.
-
30. Σταθμό για την ακαδημαϊκή αυτοτέλεια (αυτονομία) της παιδαγωγικής επιστήμης σε επίπεδο ανώτατης εκπαίδευσης στη χώρα μας αποτελεί:
- α) η ίδρυση του Διδασκαλείου Μέσης Εκπαίδευσης (1910).
 - β) η ίδρυση του Α' Διδασκαλείου Μετεκπαίδευσης για δασκάλους (1922).
 - γ) η ίδρυση και η λειτουργία των Παιδαγωγικών Ακαδημιών διετούς φοίτησης (1933-1934).
 - δ) η κατάργηση των Παιδαγωγικών Ακαδημιών και των Σχολών Νηπιαγωγών και η ίδρυση των Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης και των Νηπιαγωγών με το νόμο 1268 του 1982.
-
31. Ποιο από τα παρακάτω γνωρίσματα **ΔΕΝ** αποτελεί χαρακτηριστικό στοιχείο του αποτελεσματικού εκπαιδευτικού;
- α) Η ανάληψη προσωπικής ευθύνης για τη μάθηση των μαθητών.
 - β) Η υιοθέτηση χαμηλών προσδοκιών σχετικά με την επίδοση των μαθητών.
 - γ) Η χρήση ποικίλων διδακτικών μέσων κατά τη διδασκαλία.
 - δ) Η καθημερινή προετοιμασία της διδασκαλίας της επόμενης ημέρας.
-
32. Ένας μαθητής χαρακτηρίζεται «απείθαρχος» (υπό την έννοια ότι ασκεί λεκτική και φυσική βία σε βάρος συμμαθητών του) από ορισμένους εκπαιδευτικούς του σχολείου στο οποίο υπηρετείτε. Ωστόσο, εσείς και μερικοί άλλοι συνάδελφοί σας έχετε διαφορετική γνώμη, γιατί η συμπεριφορά του απέναντι στους συμμαθητές του κατά τη διεξαγωγή των διδασκαλιών σας δεν είναι προβληματική. Ποιος είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος αντιμετώπισης της περίπτωσης αυτής από το διευθυντή της σχολικής μονάδας;
- α) Ο διευθυντής της σχολικής μονάδας συζητά το θέμα με τους εκπαιδευτικούς που χαρακτηρίζουν το μαθητή «απείθαρχο», και επιχειρούν να βρουν από κοινού λύση η οποία να ικανοποιεί τη συγκεκριμένη μερίδα εκπαιδευτικών.
 - β) Ο διευθυντής της σχολικής μονάδας συζητά το θέμα με τους εκπαιδευτικούς που δε δέχονται ότι ο μαθητής είναι «απείθαρχος», και επιχειρούν να βρουν από κοινού λύση η οποία να ικανοποιεί τη συγκεκριμένη μερίδα εκπαιδευτικών.
 - γ) Ο διευθυντής της σχολικής μονάδας συζητά το θέμα με τον αρμόδιο σχολικό σύμβουλο, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση του διευθυντή εκπαίδευσης, και επιχειρούν να βρουν από κοινού λύση που να ικανοποιεί και τις δύο πλευρές.
 - δ) Ο διευθυντής της σχολικής μονάδας συζητά το θέμα με το διευθυντή εκπαίδευσης, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση του αρμόδιου σχολικού συμβούλου, και επιχειρούν να βρουν από κοινού λύση που να ικανοποιεί και τις δύο πλευρές.
-

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 14.01 ΙΑΤΡΩΝ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ, ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ, ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σάββατο 13-6-2009

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (συντελεστής βαρύτητας 60%)

Καθένα από τα παρακάτω μαθήματα (**A. Ανατομία, B. Φαρμακολογία, Γ. Νοσηλευτική**) αποτελεί εξεταζόμενο μάθημα για διαφορετική ειδικότητα του κλάδου: η Ανατομία για τις ειδικότητες **Ιατρικής** και **Οδοντιατρικής**, η Φαρμακολογία για την ειδικότητα **Φαρμακευτικής** και η Νοσηλευτική για την ειδικότητα **Νοσηλευτικής**.

Να απαντήσετε και στα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο) που αντιστοιχούν στο μάθημα της **ειδικότητάς** σας. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

A. ΑΝΑΤΟΜΙΑ (για τις ειδικότητες **Ιατρικής** και **Οδοντιατρικής**)

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Καλείστε να διδάξετε στα πλαίσια του μαθήματος Ανατομίας την ενότητα «**Οφθαλμός**» σε μία (1) **διδασκτική ώρα**.

- Να δώσετε ένα πολύ σύντομο κείμενο με το περιεχόμενο του μαθήματος.
- Να συντάξετε μια εξεταστική δοκιμασία (γραπτό τεστ) διάρκειας δέκα (10) λεπτών.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Καλείστε να διδάξετε την ενότητα «**Νευρικό Σύστημα**» σε μία (1) **διδασκτική ώρα**.

- Να περιγράψετε με συντομία τα **μέσα** που θα χρησιμοποιήσετε για την παρουσίαση του θέματος.
- Να αναφερθείτε σε τρόπους που θα χρησιμοποιήσετε για να ελέγξετε την αποδοτικότητά σας στο ακροατήριό σας.

B. ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ (για την ειδικότητα **Φαρμακευτικής**)

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Πώς μπορείτε σε ένα δίωρο να εξηγήσετε στους μαθητές σας τι είναι ο ιός που προκαλεί το AIDS, ποιο σύστημα παραβλάπτεται αρχικά και βασικά, με ποιο μηχανισμό δρουν τα διαθέσιμα σήμερα φάρμακα και ποια είναι τα μέτρα πρόληψης που μπορεί κάποιος να λάβει;

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Θέλετε να εξηγήσετε στους μαθητές σας την έννοια του φαρμάκου και να τους επισημάνετε τις επικρατέστερες φαρμακοτεχνικές μορφές χορήγησης.

Αποφασίσατε ήδη να ξεκινήσετε το δίωρο μάθημα θέτοντας ο ίδιος στους μαθητές σας την ερώτηση «τι κατά τη γνώμη τους είναι φάρμακο».

Πώς θα συνεχίσετε το μάθημα, αξιοποιώντας τις απαντήσεις που θα δώσουν οι μαθητές στο ερώτημα;

Γ. ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (για την ειδικότητα *Νοσηλευτικής*)

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Προγραμματίζετε να παρακολουθήσετε το προσεχές Σάββατο με τους μαθητές σας μια ημερίδα Νοσηλευτικής με θέμα τα καρδιαγγειακά νοσήματα και, επειδή η ενότητα της ύλης που διδάσκετε αυτή την περίοδο στο πλαίσιο του μαθήματός σας αφορά τη διατροφή, σκέπτεστε να αφιερώσετε **μία (1) διδακτική ώρα** πριν την παρακολούθηση της ημερίδας για να εισαγάγετε τους μαθητές σας στο αντικείμενο «**Διατροφή και καρδιαγγειακά νοσήματα**». Στόχος σας είναι, εστιάζοντας στη σημασία που έχει η υγιεινή διατροφή για την πρόληψη των καρδιαγγειακών νοσημάτων (τα οποία συνιστούν την πρώτη αιτία θανάτων στη χώρα μας), να παρουσιάσετε το θέμα με όσο το δυνατόν πιο πρωτότυπο τρόπο, ώστε, όχι μόνο να διεγείρετε το ενδιαφέρον των μαθητών σας και να τους ευαισθητοποιήσετε απέναντι σε ένα ζήτημα που τους αφορά ως ενδεχόμενους μελλοντικούς επαγγελματίες υγείας, αλλά και να τους κάνετε να σκεφθούν σοβαρά το ενδεχόμενο αναθεώρησης των διατροφικών τους συνθηθειών.

- α) Να περιγράψετε συνοπτικά την πορεία διδασκαλίας που θα ακολουθήσετε, δίνοντας έμφαση στις μεθόδους και στα μέσα που θα χρησιμοποιήσετε για την επίτευξη των διδακτικών σας στόχων.
- β) Να σχεδιάσετε μια άσκηση προσομοίωσης ρόλων που θα διεξαχθεί στην τάξη την επόμενη εβδομάδα, με την οποία θα μπορέσετε να αξιολογήσετε τα συνδυαστικά οφέλη που αποκόμισαν οι μαθητές σας τόσο από το μάθημα που διεξήχθη στην τάξη όσο και από την παρακολούθηση της ημερίδας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Προγραμματίζετε να κάνετε στο **εργαστήριο** της Νοσηλευτικής **επίδειξη της φροντίδας ανοικτού τραύματος στο βραχίονα** με σκοπό τη μέγιστη δυνατή εμπέδωση της διαδικασίας από τους μαθητές. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το εργαστήριο είναι επαρκώς εξοπλισμένο (με τα απαραίτητα υλικά, εποπτικά μέσα κτλ.) για τη διεξαγωγή της άσκησης:

- α) να προτείνετε μερικούς εναλλακτικούς τρόπους με τους οποίους μπορείτε να επιτύχετε το στόχο σας·
- β) να επιλέξετε μεταξύ των προτεινόμενων τρόπων εκείνον που εσείς κρίνετε πλέον αποτελεσματικό και να τον αναπτύξετε αναλυτικά·
- γ) να αναφέρετε πώς σκοπεύετε να αξιολογήσετε το βαθμό επιτυχίας αυτής της εργαστηριακής άσκησης σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδοι-Ειδικότητες:

ΠΕ 14.04 ΓΕΩΠΟΝΩΝ, ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΠΕ 18.12 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΙΧΘΥΟΚΟΜΙΑΣ-ΑΛΙΕΙΑΣ,
ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ & ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ, ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ, ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ & ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η **Φυσιολογία Φυτών**

(συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Προγραμματίζετε να διδάξετε το αντικείμενο «**ανόργανη θρέψη των ανώτερων φυτών**» και ετοιμάζετε σχέδιο διδασκαλίας για **τρεις (3) ώρες** στην **τάξη** και **δύο (2) ώρες** στο εργαστήριο.

- α) Τι θα περιλαμβάνει το σχέδιο διδασκαλίας που ετοιμάζετε για το τμήμα του μαθήματος που θα διεξαχθεί στην τάξη;
- β) Πώς θα προετοιμάσετε εργαστηριακή άσκηση προκειμένου να κατανοήσουν οι μαθητές τη διαδικασία οργάνωσης μιας απλής υδροπονικής καλλιέργειας; Τι θα χρειαστείτε για αυτή την άσκηση από άποψη υλικών και μέσων;

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Βρίσκεστε με τους μαθητές σας σε αρδευόμενο αγρό με καλλιέργεια φυτών στα αρχικά στάδια βλάστησης.

Θέλετε να τους εξηγήσετε τη σημασία του νερού για το φυτό, την ιδιαιτερότητα της κίνησής του μέσα στο φυτό και την αναγκαιότητα της άρδευσης για τη φυσιολογία του φυτού. Θέλετε επίσης να εξηγήσετε στους μαθητές σας τις επιπτώσεις που έχουν στο φυτό η υπερβολική και η ελλιπής άρδευση.

- α) Με ποιο τρόπο θα εξηγήσετε τα παραπάνω, λαμβάνοντας υπόψη ότι βρίσκεσθε στον αγρό και όχι στην αίθουσα διδασκαλίας;
- β) Ποια απάντηση θα δώσετε σε μαθητή ο οποίος σας θέτει το ερώτημα: «Πώς συνδέεται ο όρος “υδατικό δυναμικό” ή “δυναμικό του νερού” που έχω συναντήσει στο βιβλίο με τα όσα μας είπατε;»;

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδοι-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.01 ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ,
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (συντελεστής βαρύτητας 60%)

Από τα επόμενα πέντε (5) **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** να απαντήσετε **οπωσδήποτε στο ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο**, που αφορά το **υποχρεωτικό μάθημα Α** (Ιστορία της Τέχνης) και σε **ένα ακόμα** από τα υπόλοιπα τέσσερα (**ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο** ή **3^ο** ή **4^ο** ή **5^ο**), ανάλογα με το μάθημα επιλογής στο οποίο θέλετε αντίστοιχα να απαντήσετε (Β. Τεχνολογία Εκτυπώσεων ή Γ. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων ή Δ. Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς ή Ε. Φωτογραφία). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε τα δύο ειδικά **ΤΕΤΡΑΔΙΑ** (κάθε ερώτημα να αναπτυχθεί και σε διαφορετικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**). Τα δύο ερωτήματα στα οποία θα απαντήσετε είναι μεταξύ τους **βαθμολογικά ισοδύναμα** (κάθενα συμμετέχει κατά **30 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας).

Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (υποχρεωτικό)

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Σας έχει ανατεθεί το μάθημα της «Ιστορίας της νεότερης ελληνικής τέχνης». Σε τέσσερις **(4) διδακτικές ώρες** θέλετε να διδάξετε την ενότητα «**Η ζωγραφική της Γενιάς του '30**». Όπως είναι γνωστό, ο ακαδημαϊσμός του Μονάχου άσκησε μεγάλη επίδραση στους Έλληνες καλλιτέχνες του 19^{ου} και των αρχών του 20ού αιώνα. Με αφετηρία τη δεκαετία 1930-40 παρατηρείται μια στροφή στις πλαστικές και αισθητικές αξίες της λαϊκής, βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης. Καλλιτέχνες όπως ο Φώτης Κόντογλου, ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Σπύρος Παπαλουκάς, ο Γιάννης Μόραλης κ.ά., γνώστες όλοι της τεχνικής και της αισθητικής των μοντέρνων κινημάτων της δυτικοευρωπαϊκής τέχνης, προσπαθούν στο έργο τους να συνδέσουν τις αρχές της μοντέρνας τέχνης με την ελληνική καλλιτεχνική παράδοση από την αρχαιότητα μέχρι τη νεότερη εποχή. Είναι η γενιά εκείνη των καλλιτεχνών οι οποίοι, με την αυθεντική τους ελληνική νοοτροπία, απαρτίζουν την επανομαζόμενη «Γενιά του '30», που έδωσε γνήσια ελληνική ταυτότητα στη Νεοελληνική Ζωγραφική.

Στόχος σας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές αφενός τα **αίτια** που οδήγησαν τους ζωγράφους της «Γενιάς του '30» να δράσουν συλλογικά προς την κατεύθυνση αναζήτησης και δημιουργίας μιας νέας μορφής τέχνης με ελληνική ταυτότητα και αφετέρου **το πνεύμα και το γενικότερο προβληματισμό** που διέκριναν τους ζωγράφους αυτούς.

Να περιγράψετε αναλυτικά το σχέδιο προετοιμασίας της διδασκαλίας σας (εξειδίκευση στόχων, είδος διδασκαλίας, εποπτικά μέσα, δραστηριότητες των μαθητών, αξιολόγηση των μαθητών).

Β. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (επιλογής)

ΕΡΩΤΗΜΑ 2°:

Στο πλαίσιο του μαθήματος Τεχνολογία Εκτυπώσεων έχετε στη διάθεσή σας δύο (2) **διδασκτικές ώρες** για να επιδείξετε στους μαθητές σας τη **διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής χάρτινου κουτιού**. Για τις ανάγκες της επίδειξης αποφασίζετε να χρησιμοποιήσετε ως παράδειγμα τη χάρτινη **συσσκευασία φαρμάκου**.

- α) Να αναπτύξετε με ποιο τρόπο θα παρουσιάσετε την πιο πάνω σύνθετη διαδικασία στους μαθητές σας ώστε να την κατανοήσουν πλήρως τόσο στο σύνολό της όσο και ως προς τα διαδοχικά της στάδια.
- β) Να περιγράψετε τι είδους υλικά και εξοπλισμό θα πάρετε μαζί σας στην τάξη και ποια εποπτικά μέσα διδασκαλίας θα χρησιμοποιήσετε στην πορεία της διδασκαλίας σας, αναφέροντας πώς σκοπεύετε να αξιοποιήσετε καθένα από αυτά ανάλογα με το τι έχετε να παρουσιάσετε τη δεδομένη στιγμή.

Γ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (επιλογής)

ΕΡΩΤΗΜΑ 3°:

Σας ανατίθεται η διδασκαλία της θεματικής ενότητας «Κατοικία στην αρχαία ελληνική πόλη». Προβλέπονται δύο διδασκτικά δίωρα, ένα αμέσως πριν και ένα αμέσως μετά τις διακοπές του Πάσχα. Θέτετε δύο στόχους:

- να εξασφαλιστεί η ενεργός συμμετοχή των μαθητών στην ανάλυση και επεξεργασία του θέματος.
- να γίνει κατανοητή από τους μαθητές η σύνδεση της μορφής της κατοικίας, του διάκοσμου, των αντικειμένων χρήσης και του περιβάλλοντα χώρου, με τον τρόπο ζωής.

Με ποιο συνδυασμό μεθόδων/τρόπων διδασκαλίας και με την υλοποίηση/ανάθεση ποιων δραστηριοτήτων και εργασιών (εντός, εκτός σχολείου και κατ' οίκον) νομίζετε ότι θα επιτύχετε στο μέγιστο δυνατό βαθμό τους δύο στόχους που θέσατε;

Δ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (επιλογής)

ΕΡΩΤΗΜΑ 4°:

Προγραμματίσατε για τους μαθητές σας **τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Σαντορίνη**. Η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί στις αρχές Μαΐου, λίγο πριν από την ολοκλήρωση της ενότητας μαθημάτων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Έχετε ήδη προβεί στις αναγκαίες ενέργειες και συνεννοήσεις που αφορούν τα πρακτικά ζητήματα της εκδρομής (μετακινήσεις, διαμονή, διατροφή κτλ.) και έχετε οργανώσει **επισκέψεις** των μαθητών στους οικισμούς **Φυρά, Οία και Ακρωτήρι**, σε χαρακτηριστικά κτίρια (**υπόσκαφα, κάνναβες, εκκλησίες κ.λπ.**) και σε **μουσεία** της περιοχής.

Θέλετε το ενδιαφέρον των μαθητών να εστιαστεί στην **αρχιτεκτονική του νησιού**, την οποία επιδιώκετε να αντιληφθούν ως οντότητα που προσδιορίζεται και διαμορφώνεται από πλήθος παραγόντων (ιστορικών, κοινωνικών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και επιστημονικών).

- α) Τι είδους προεργασία θεωρείτε χρήσιμη ή αναγκαία για τους μαθητές προκειμένου να διεγερθεί το ενδιαφέρον τους για την επικείμενη εκδρομή και να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη που θα αποκομίσουν από την πραγματοποίησή της;

- β) Τι είδους συγκεκριμένους ρόλους θα προτείνετε στους μαθητές σας να αναλάβουν κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στη Σαντορίνη;
- γ) Πώς σκοπεύετε να κατανείμετε το διαθέσιμο χρόνο ώστε να καλύψετε τους εκπαιδευτικούς σας στόχους χωρίς όμως να παραβλέψετε και την ψυχαγωγική διάσταση του ταξιδιού;
- δ) Με ποιο τρόπο σκέπτεστε να αξιολογήσετε το βαθμό επίτευξης των εκπαιδευτικών στόχων της εκδρομής;

Ε. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (επιλογής)

ΕΡΩΤΗΜΑ 5^ο:

Προκειμένου να διδάξετε στους μαθητές σας τη θεματική ενότητα «Η επίδραση των έγχρωμων φίλτρων στο ασπρόμαυρο φιλμ», σκοπεύετε να οργανώσετε το μάθημα σε **δύο φάσεις**: η μία περιλαμβάνει **άσκηση** που θα διεξαχθεί εντός της σχολικής αίθουσας με μέσα που διατίθενται από το **σχολείο** και θέμα «Φωτογράφιση χρωματικής κάρτας και τονικής κλίμακας με ασπρόμαυρο φιλμ με τη χρήση έγχρωμων φίλτρων (π.χ., κόκκινου, κιτρινοπράσινου, πορτοκαλί κτλ.) στην ασπρόμαυρη φωτογραφία» και η άλλη, που αποτελεί συνέχεια της πρώτης, περιλαμβάνει εργασία για το **σπίτι** με τη μορφή **απλής δραστηριότητας** που θα ανατεθεί στους μαθητές προκειμένου να εμπεδώσουν καλύτερα τους σκοπούς της άσκησης.

Στο πλαίσιο της άσκησης που θα πραγματοποιηθεί στο σχολείο, σκοπός της οποίας είναι να διαπιστωθεί και να εμπεδωθεί ο τρόπος με τον οποίο τα έγχρωμα φίλτρα μεταβάλλουν την τονικότητα των χρωμάτων στο ασπρόμαυρο φιλμ, θα φωτογραφηθεί μια έγχρωμη κάρτα με τα βασικά και συμπληρωματικά χρώματα, καθώς και μια τονική κλίμακα του γκριζου. Ο φωτισμός θα είναι συνεχής και θα παραμείνει σταθερός καθ' όλη τη διάρκεια της φωτογράφισης.

Για την καλύτερη διεξαγωγή της άσκησης καλείστε να ετοιμάσετε και να μοιράσετε στους μαθητές πριν την έναρξη του μαθήματος ένα **βοηθητικό φύλλο** με επτά επιμέρους ενότητες (Επισκόπηση, Στόχοι, Πληροφορίες, Επαλήθευση, Δραστηριότητες, Υλικά, Άλλοι πόροι), στο οποίο θα πρέπει να **περιγράψετε περιληπτικά αλλά και με σαφήνεια (χωρίς να ξεπεράσετε τις 60 λέξεις ανά επιμέρους ενότητα)** όλους εκείνους τους παράγοντες που πρέπει να έχει υπόψη του ο μαθητής για να καταλάβει, να εκτελέσει και να ελέγξει την άσκηση.

Πιο συγκεκριμένα:

Στην ενότητα «**Επισκόπηση**» να γράψετε μια πολύ μικρή εισήγηση για το τι επιτυγχάνει ο φωτογράφος με τη χρήση έγχρωμων φίλτρων στην ασπρόμαυρη φωτογραφία.

Στην ενότητα «**Στόχοι**» να αναγράψετε τι θα πρέπει να γνωρίζει ο μαθητής μετά το πέρας της άσκησης.

Στην ενότητα «**Πληροφορίες**» να αναφέρετε τα μέσα που θα έχει στη διάθεσή του ο μαθητής για να πραγματοποιήσει την άσκηση.

Στην ενότητα «**Επαλήθευση**» να αναγράψετε τα σημεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από το μαθητή για τον έλεγχο της ορθής έκβασης της άσκησης.

Στην ενότητα «**Δραστηριότητες**» να περιγράψετε τις εργασίες εκείνες που θα πρέπει να πραγματοποιηθούν εκτός σχολείου από τους μαθητές για την καλύτερη εμπέδωση της άσκησης. Σημειώτεον ότι για τις πρόσθετες αυτές δραστηριότητες δε θα πρέπει να απαιτείται η χρήση φωτογραφικού εξοπλισμού.

Στην ενότητα «**Υλικά**» να αναφέρετε επιγραμματικά τον εξοπλισμό και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την εκτέλεση της άσκησης στο σχολείο.

Στην ενότητα «**Άλλοι πόροι**» να αναφέρετε τις πηγές στις οποίες μπορούν να ανατρέξουν οι μαθητές για να βοηθηθούν και να καταλάβουν το ρόλο των έγχρωμων φίλτρων στην ασπρόμαυρη φωτογραφία.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:
ΠΕ 18.04 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η **Κοσμετολογία** (συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Να παρουσιάσετε ένα **αναλυτικό σχέδιο** μαθήματος για τη θεωρητική διδασκαλία της ενότητας «**Το χρώμα στα καλλυντικά προϊόντα**», διάρκειας δύο (2) **συνεχόμενων διδακτικών ωρών**.
Ειδικότερα:

- α) Να σχεδιάσετε την **πορεία διδασκαλίας** που θα ακολουθήσετε, περιγράφοντας κάθε στάδιο ξεχωριστά.
- β) Να περιγράψετε τη **μέθοδο διδασκαλίας** και τα **εποπτικά μέσα** που θα χρησιμοποιήσετε για να προκαλέσετε το ενδιαφέρον των μαθητών σας, αιτιολογώντας τη συγκεκριμένη επιλογή μεθόδου και μέσων.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Στο πλαίσιο του μαθήματος Κοσμητολογία πρόκειται να παρουσιάσετε στους μαθητές σας τη θεματική ενότητα «**Παρασκευή κρέμας χεριών**» σε τρεις (3) **συνεχόμενες διδακτικές ώρες**. Έχετε αποφασίσει ότι η καλύτερη μέθοδος για να εξασφαλίσετε το ενδιαφέρον των μαθητών είναι η επίδειξη της διαδικασίας **στο εργαστήριο** του σχολείου.

- α) Να σχεδιάσετε την **πορεία διδασκαλίας** που θα ακολουθήσετε, περιγράφοντας κάθε στάδιο ξεχωριστά.
- β) Να αναφέρετε τις **κατηγορίες πρώτων υλών**, τις **συσσκευές** και τα **όργανα** που θεωρείτε αναγκαία για την επίδειξη.
- γ) Να ετοιμάσετε **σύντομη γραπτή εξέταση** για να αξιολογήσετε το βαθμό κατανόησης του αντικειμένου από τους μαθητές.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:

ΠΕ 18.08 ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η **Κινητή και Ακίνητη Προσθετική** **(συντελεστής βαρύτητας 60%)**

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Πρόκειται να πραγματοποιήσετε στο εργαστήριο Κινητής Προσθετικής του σχολείου σας **άσκηση διάρκειας τριών (3) εργαστηριακών ωρών** με αντικείμενο τον «**εκλεκτικό τροχισμό**». Κάθε μαθητής σας έχει κατασκευάσει σε προηγούμενα εργαστηριακά μαθήματα ζεύγος οδοντοστοιχιών, άνω και κάτω, και έχει ήδη ολοκληρώσει τα στάδια κατεργασίας, λείανσης και στίλβωσης. Για τη διεξαγωγή της άσκησης οι μαθητές σας έχουν στη διάθεσή τους τον κατάλληλο εξοπλισμό (αρθρωτήρες και εργαστηριακούς κινητήρες με όλα τα παρελκόμενα λειτουργίας) και όλα τα υλικά και τα μικροεργαλεία που χρησιμοποιεί ένας σύγχρονος οδοντοτεχνίτης στο στάδιο του «εκλεκτικού τροχισμού».

- α) Να περιγράψετε με λίγα λόγια ποιος είναι ο **σκοπός** της άσκησης.
- β) Να αναφέρετε με συντομία **τι θα πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές** ώστε να την εκτελέσουν σωστά.
- γ) Να κάνετε μια συνοπτική **περιγραφή της τεχνικής** της εκτέλεσης.
- δ) Να αναφέρετε **ποιο εργαστηριακό στάδιο ακολουθεί** αυτό του εκλεκτικού τροχισμού.
- ε) Να αναπτύξετε σύντομη επιχειρηματολογία γύρω από το αν οι θεωρητικές γνώσεις πρέπει να προηγούνται ή να ακολουθούν την εργαστηριακή άσκηση.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Η σύγχρονη παιδαγωγική ενθαρρύνει την ένταξη των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Πώς σκέφτεστε ότι θα μπορούσατε να εντάξετε εσείς τη **σύγχρονη τεχνολογία** (ηλεκτρονικούς υπολογιστές, διαδίκτυο κ.τ.ό.) στο πλαίσιο σειράς μαθημάτων οδοντοτεχνικής;

Να αναφερθείτε σε **συγκεκριμένους τρόπους αξιοποίησης των μέσων που θα προτείνετε**, εστιάζοντας στα εξής σημεία:

- α) Πώς σκοπεύετε να τα εντάξετε στο πλαίσιο της καθημερινής διδακτικής πράξης του αντικειμένου σας (σε ποιες επιμέρους λειτουργίες θα σας χρησιμεύσουν);
- β) Πώς θα μπορέσει η χρήση τους να αποδειχθεί πλέον επωφελής για τους μαθητές και υπό ποιες προϋποθέσεις;
- γ) Πώς μπορείτε να ξεπεράσετε τυχόν περιορισμούς που συνδέονται με την αξιοποίησή τους;

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.10 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ, ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σάββατο 13-6-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η

Νοσηλευτική

(συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Προγραμματίζετε να παρακολουθήσετε το προσεχές Σάββατο με τους μαθητές σας μια ημερίδα Νοσηλευτικής με θέμα τα καρδιαγγειακά νοσήματα και, επειδή η ενότητα της ύλης που διδάσκετε αυτή την περίοδο στο πλαίσιο του μαθήματός σας αφορά τη διατροφή, σκέπτεστε να αφιερώσετε **μία (1) διδακτική ώρα** πριν την παρακολούθηση της ημερίδας για να εισαγάγετε τους μαθητές σας στο αντικείμενο «**Διατροφή και καρδιαγγειακά νοσήματα**». Στόχος σας είναι, εστιάζοντας στη σημασία που έχει η υγιεινή διατροφή για την πρόληψη των καρδιαγγειακών νοσημάτων (τα οποία συνιστούν την πρώτη αιτία θανάτων στη χώρα μας), να παρουσιάσετε το θέμα με όσο το δυνατόν πιο πρωτότυπο τρόπο, ώστε, όχι μόνο να διεγείρετε το ενδιαφέρον των μαθητών σας και να τους ευαισθητοποιήσετε απέναντι σε ένα ζήτημα που τους αφορά ως ενδεχόμενους μελλοντικούς επαγγελματίες υγείας, αλλά και να τους κάνετε να σκεφθούν σοβαρά το ενδεχόμενο αναθεώρησης των διατροφικών τους συνθηθειών.

- α) Να περιγράψετε συνοπτικά την πορεία διδασκαλίας που θα ακολουθήσετε, δίνοντας έμφαση στις μεθόδους και στα μέσα που θα χρησιμοποιήσετε για την επίτευξη των διδακτικών σας στόχων.
- β) Να σχεδιάσετε μια άσκηση προσομοίωσης ρόλων που θα διεξαχθεί στην τάξη την επόμενη εβδομάδα, με την οποία θα μπορέσετε να αξιολογήσετε τα συνδυαστικά οφέλη που αποκόμισαν οι μαθητές σας τόσο από το μάθημα που διεξήχθη στην τάξη όσο και από την παρακολούθηση της ημερίδας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Προγραμματίζετε να κάνετε στο **εργαστήριο** της Νοσηλευτικής **επίδειξη της φροντίδας ανοικτού τραύματος στο βραχίονα** με σκοπό τη μέγιστη δυνατή εμπέδωση της διαδικασίας από τους μαθητές. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το εργαστήριο είναι επαρκώς εξοπλισμένο (με τα απαραίτητα υλικά, εποπτικά μέσα κτλ.) για τη διεξαγωγή της άσκησης:

- α) να προτείνετε μερικούς εναλλακτικούς τρόπους με τους οποίους μπορείτε να επιτύχετε το στόχο σας·
- β) να επιλέξετε μεταξύ των προτεινόμενων τρόπων εκείνον που εσείς κρίνετε πλέον αποτελεσματικό και να τον αναπτύξετε αναλυτικά·
- γ) να αναφέρετε πώς σκοπεύετε να αξιολογήσετε το βαθμό επιτυχίας αυτής της εργαστηριακής άσκησης σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδοι-Ειδικότητες:

ΠΕ 14.04 ΓΕΩΠΟΝΩΝ, ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΠΕ 18.12 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΙΧΘΥΟΚΟΜΙΑΣ-ΑΛΙΕΙΑΣ,
ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ & ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ, ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ, ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ & ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ Φυσιολογία Φυτών

(συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Προγραμματίζετε να διδάξετε το αντικείμενο «**ανόργανη θρέψη των ανώτερων φυτών**» και ετοιμάζετε σχέδιο διδασκαλίας για **τρεις (3) ώρες** στην **τάξη** και **δύο (2) ώρες** στο εργαστήριο.

- α) Τι θα περιλαμβάνει το σχέδιο διδασκαλίας που ετοιμάζετε για το τμήμα του μαθήματος που θα διεξαχθεί στην τάξη;
- β) Πώς θα προετοιμάσετε εργαστηριακή άσκηση προκειμένου να κατανοήσουν οι μαθητές τη διαδικασία οργάνωσης μιας απλής υδροπονικής καλλιέργειας; Τι θα χρειαστείτε για αυτή την άσκηση από άποψη υλικών και μέσων;

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Βρίσκεστε με τους μαθητές σας σε αρδευόμενο αγρό με καλλιέργεια φυτών στα αρχικά στάδια βλάστησης.

Θέλετε να τους εξηγήσετε τη σημασία του νερού για το φυτό, την ιδιαιτερότητα της κίνησής του μέσα στο φυτό και την αναγκαιότητα της άρδευσης για τη φυσιολογία του φυτού. Θέλετε επίσης να εξηγήσετε στους μαθητές σας τις επιπτώσεις που έχουν στο φυτό η υπερβολική και η ελλιπής άρδευση.

- α) Με ποιο τρόπο θα εξηγήσετε τα παραπάνω, λαμβάνοντας υπόψη ότι βρίσκεσθε στον αγρό και όχι στην αίθουσα διδασκαλίας;
- β) Ποια απάντηση θα δώσετε σε μαθητή ο οποίος σας θέτει το ερώτημα: «Πώς συνδέεται ο όρος “υδατικό δυναμικό” ή “δυναμικό του νερού” που έχω συναντήσει στο βιβλίο με τα όσα μας είπατε;»;

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.20 ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σάββατο 13-6-2009

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ **Τεχνολογία Υφάσματος-Υφασματολογία** (συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Αναλαμβάνετε τη διδασκαλία του μαθήματος «Στοιχεία κλωστοϋφαντουργίας». Να προτείνετε σχέδιο οργάνωσης του **πρώτου διδακτικού διώρου**, με θέμα «Εισαγωγή στον κλάδο της κλωστοϋφαντουργίας». Στόχος σας είναι να εισαγάγετε τους μαθητές στο αντικείμενο του μαθήματος με τρόπο που θα διεγείρει το ενδιαφέρον τους για αυτό.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Προς το τέλος του διδακτικού έτους οργανώνετε για τους μαθητές σας **επίσκεψη** σε ένα πλήρως εξοπλισμένο **εργαστήριο ελέγχου ποιότητας** κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και ειδικότερα στο **τμήμα δοκιμών για υφάσματα**. Με την επίσκεψη επιδιώκετε να βοηθήσετε τους μαθητές να εμπεδώσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν στο μάθημα για τις ιδιότητες που πρέπει να έχει το ύφασμα σε συμμόρφωση με τις προδιαγραφές του (όπως είναι, π.χ., η αντοχή στον εφελκυσμό, η αντοχή στο σχίσιμο, η αντοχή στην τριβή, η αεροδιαπερατότητα κ.ά.).

Να συντάξετε σχέδιο πραγματοποίησης της επίσκεψης, το οποίο να περιλαμβάνει:

- α)** την οργάνωση της επίσκεψης·
- β)** μία ιδιότητα του υφάσματος την οποία προκρίνετε για πραγματοποίηση εργαστηριακής δοκιμής, με περιγραφή των διαδοχικών σταδίων της και σύντομη παρουσίαση του τρόπου αξιολόγησης των αποτελεσμάτων του εργαστηριακού ελέγχου·
- γ)** τρία συγκεκριμένα ερωτήματα με τα οποία θα μπορέσετε να αξιολογήσετε το βαθμό στον οποίο οι μαθητές σας κατανόησαν τις λειτουργίες του τομέα δοκιμών των υφασμάτων.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:

ΠΕ 18.23 ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΠΛΟΙΑΡΧΟΙ)

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σάββατο 13-6-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η **Ναυτιλία**

(συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Πρόκειται να συνοδεύσετε τους μαθητές σας σε 48ωρο εκπαιδευτικό ταξίδι εν πλω.

Να ετοιμάσετε ένα σχέδιο μαθήματος/διάλεξης στο οποίο θα παρουσιάσετε τις γενικές αρχές προσδιορισμού στίγματος με αστρονομικές μεθόδους.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης πρακτικών ασκήσεων επί χάρτου ένας από τους μαθητές σας εκφράζει έντονη αμφισβήτηση για τη σκοπιμότητα χρησιμοποίησης των παραδοσιακών μεθόδων ναυσιπλοΐας, οι οποίες απαιτούν γραφική εργασία στον έντυπο ναυτικό χάρτη. Η αμφισβήτηση αυτή πηγάζει από την επιμονή του μαθητή να χρησιμοποιεί μόνο το δέκτη GPS με τους ενσωματωμένους σε αυτόν ηλεκτρονικούς χάρτες που του έκανε δώρο συγγενικό του πρόσωπο.

Προκειμένου να διαλύσετε κάποιες εσφαλμένες εντυπώσεις που δημιουργήθηκαν στους υπόλοιπους μαθητές σας, αποφασίσατε να διαθέσετε μία (1) διδακτική ώρα για να παρουσιάσετε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των μεθόδων ναυσιπλοΐας με «κλασικές μεθόδους και χρήση έντυπου ναυτικού χάρτη» και των μεθόδων «ηλεκτρονικής ναυτιλίας με χρήση δορυφορικού δέκτη GPS και ηλεκτρονικού χάρτη», με σκοπό να αναδείξετε την ανάγκη ο ναυτικός να μπορεί να χειριστεί και τις δύο μεθόδους.

Να ετοιμάσετε ένα σχέδιο μαθήματος για το παραπάνω θέμα, στο οποίο θα περιλάβετε και συγκεκριμένα παραδείγματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για την υποστήριξη των απόψεών σας.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.24 ΕΡΓΑΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σάββατο 13-6-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η **Κινησιολογία**

(συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Πρόκειται να διδάξετε **στην τάξη** τη θεματική ενότητα «**ωμοβραχιόνιος ρυθμός**» σε δύο (2) **διδασκτικές ώρες**.

- α) Να περιγράψετε με συντομία το περιεχόμενο της θεματικής ενότητας στο οποίο θα αναφερθείτε.
- β) Να αναφέρετε τους διδακτικούς στόχους.
- γ) Να επιλέξετε κατάλληλα εποπτικά και άλλα εκπαιδευτικά μέσα για την εξυπηρέτηση των διδακτικών σας στόχων και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Προβλέπονται στο πρόγραμμα **δύο (2) διδακτικές ώρες** για τη διδασκαλία της θεματικής ενότητας «**Χαρακτηριστικά Ηλεκτροκίνητου Αναπηρικού Αμαξιδίου**» στο πλήρως εξοπλισμένο για το σκοπό αυτό **εργαστήριο** του σχολείου.

- α) Να αναφέρετε τους διδακτικούς στόχους, ιεραρχώντας τους κατά τη σημασία που αποδίδετε στον καθέναν.
- β) Να περιγράψετε τον τρόπο με τον οποίο θα προσπαθήσετε να τους επιτύχετε, κάνοντας αναφορά:
 - στο περιεχόμενο όσων θα πείτε ή θα δείξετε·
 - στις μεθόδους και στις τεχνικές διδασκαλίας που θα εφαρμόσετε· και
 - στα απαραίτητα εποπτικά και άλλα εκπαιδευτικά μέσα που θα χρησιμοποιήσετε.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:

ΠΕ 18.33 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Σάββατο 13-6-2009

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ **Αγωγή Βρέφους & Νηπίου** **(συντελεστής βαρύτητας 60%)**

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** (1^ο και 2^ο). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Στις σύγχρονες τάσεις της προσχολικής αγωγής αναφέρεται η «βιωματική προσέγγιση της μάθησης» στα πλαίσια του Σχεδίου Εκπαιδευτικής Δράσης (μέθοδος Project).

- α) Τι θα πρέπει να περιλαμβάνει το περιεχόμενο της διδασκαλίας σας αναφορικά με τη μέθοδο αυτή και με ποιο τρόπο σκέπτεστε να μεταδώσετε στους μαθητές σας τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να είναι σε θέση να οργανώσουν στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης ένα σχέδιο εργασίας για παιδιά 4 ετών με θέμα «**Τα παιχνίδια**» και με **διάρκεια ενός (1) μήνα**;
- β) Με βάση ποια στοιχεία ελέγχου θα **αξιολογήσετε** την επιτυχή οργάνωση του Project αυτού από τους μαθητές σας σε επίπεδο **σχεδιασμού** και **δυνατοτήτων υλοποίησης**;

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο:

Ετοιμάζετε τη διδασκαλία της θεματικής ενότητας «**Γλωσσική ανάπτυξη μικρών παιδιών ηλικίας 0 έως 4 ετών**», η οποία θα διαρκέσει **δύο εβδομάδες** με συχνότητα ενός **συνεχόμενου δώρου την εβδομάδα**.

Να αναπτύξετε πώς σκέπτεστε να οργανώσετε την παρουσίαση της διδακτικής ενότητας στους μαθητές σας, κάνοντας αναφορά στα **περιεχόμενα της ύλης** που θα διδάξετε, στους αντίστοιχους **σκοπούς** αυτών καθώς και στις σχετικές **δραστηριότητες** των μαθητών. Πιο συγκεκριμένα:

- α) Να καταγράψετε τα γνωστικά περιεχόμενα της διδακτικής ενότητας και τους αντίστοιχους σκοπούς τους και να οργανώσετε αιτιολογημένα την κατανομή τους ανάλογα με τις διαθέσιμες διδακτικές ώρες.
- β) Να καταγράψετε την πορεία διδασκαλίας που θα ακολουθήσετε για τη θεωρητική παρουσίαση της ενότητας (παιδαγωγικές ενέργειες, χρήση εποπτικού υλικού και άλλων διδακτικών μέσων).
- γ) Να καταγράψετε την πορεία διδασκαλίας που θα ακολουθήσετε προκειμένου να επιτύχετε τη βιωματική προσέγγιση της θεματικής ενότητας από τους μαθητές.