



www.stoabibliou.gr

Παραγωγή: Μ. ΡΩΜΑΝΟΣ Ε.Π.Ε. 210.99.46.244



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



4 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιαν. 2007)

12ος ΚΥΚΛΟΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010

ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
τής Στοάς του Βιβλίου

12ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

της Στοάς του Βιβλίου

Η Στοά του Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό του Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 14 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης της Στοάς του Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά του Βιβλίου.

Παλαιό όραμα της Στοάς του Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξαρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες της σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αλητά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό της παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα της διά βίου μάθησης. Συμπληρώνει ήδη τέσσερα χρόνια επιτυχημένης λειτουργίας –ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2007– και στους 11 κύκλους μαθημάτων που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα έχουν διδάξει μαθήματα της ειδικότητάς τους 140 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, συγγραφείς και καλλιτέχνες σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου. Ιδιαίτερης σημασίας είναι η συμφωνία συνεργασίας που έχει υπογραφεί μεταξύ της Βουλής των Ελλήνων και του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Στοάς του Βιβλίου με στόχο την προβολή της εκπαιδευτικής αυτής δραστηριότητας και στον Ελληνισμό εντός και εκτός συνόρων.



Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεί συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση του διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτική βιβλιογραφία.

Στον 12ο Κύκλο Μαθημάτων (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2010) θα διδάξουν επίλεκτα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας, γνωστοί και καταξιωμένοι ηθοποιοί και καλλιτέχνες για θέματα της ειδικότητάς τους που αναφέρονται στην ελληνική οικονομία, τη δημιουργική γραφή, στα μαθηματικά, στην αρχαία ελληνική τέχνη, τη νεοελληνική τέχνη, στις παραστατικές τέχνες. Ευελπιστούμε ότι τα μορφωτικά αυτά μαθήματα της Στοάς του Βιβλίου πληρούν ανάγκης, τις οποίες δεν έχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διάφορων εκπαιδευτικών επιπέδων Ιδρύματα, μοιλονότι είναι προφανής η ανάγκη και πιεστική η ζήτηση για μια τέτοια μορφωτική προσφορά. Ό,τι προέχει και ελπίζουμε ότι επιτυγχάνεται από αυτό το πρόγραμμα της Στοάς του Βιβλίου είναι η **ποιότητα** στη μορφωτική στάθμη των μαθημάτων και η **ελευθερία** στην πρόσβαση σε αυτά.

Ο Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Καθηγητής Γ. Μπαρνινιώτης

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**Οικονομικές εξελίξεις και ανάπτυξη***Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 17.00-18.30.***Παναγιώτης Ε. Πετράκης***Καθηγητής τού Τμήματος Οικονομικών Επιστημών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών***Συντονιστής τής ενότητας****Δευτέρα
11 Οκτωβρίου****1. Παναγιώτης Ε. Πετράκης***Οι αναπτυξιακές προϋποθέσεις οικονομικής ανάκαμψης***Διονύσιος Χιόνης***Καθηγητής Οικονομικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης***Δευτέρα
18 Οκτωβρίου****2. Το σταθεροποιητικό πρόγραμμα τής ελληνικής οικονομίας.
Οι προοπτικές ενός πειράματος και η ανάπτυξη****Σταύρος Β. Θωμαδάκης***Καθηγητής Χρηματοοικονομικής, Πανεπιστήμιο Αθηνών***Δευτέρα
25 Οκτωβρίου****3. Ελληνική και διεθνής οικονομία: τράπεζες, αγορές
και το δημόσιο****Παναγιώτης Αλεξάκης***Καθηγητής στον Τομέα Οικονομικής των Επιχειρήσεων
και Χρηματοοικονομικής τού Οικονομικού Τμήματος,
Πανεπιστήμιο Αθηνών***Δευτέρα
1η Νοεμβρίου****4. Κρίση και επιχειρήσεις****Σάββας Ρομπόλης***Καθηγητής Οικονομικών Κοινωνικής Πολιτικής
τού Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο***Δευτέρα
8 Νοεμβρίου****5. Οικονομική κρίση, κρίση απασχόλησης και κοινωνικής
ασφάλισης**



Γιάννης Στουρνάρας

Καθηγητής τού Τμήματος Οικονομικών Επιστημών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δευτέρα
15 Νοεμβρίου

- 6.** Η δημοσιονομική προσαρμογή και η διαρθρωτική αναδιοργάνωση τής οικονομίας



Γεώργιος Μέργος

Καθηγητής τού Τμήματος Οικονομικών Επιστημών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δευτέρα
22 Νοεμβρίου

- 7.** Αξιολόγηση επενδύσεων.
Βασικές έννοιες για μη οικονομολόγους



Θοδωρής Πελαγίδης

Καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης, Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Δευτέρα
29 Νοεμβρίου

- 8.** Κατανοώντας την κρίση τής ελληνικής οικονομίας.
Από την άνοδο στην πτώση



Γιώργος Παγουλάτος

Αναπληρωτής καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης
τού Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών,
Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δευτέρα
6 Δεκεμβρίου

- 9.** Η πολιτική των μεταρρυθμίσεων: τι γνωρίζαμε, τι μάθαμε

Δευτέρα
13 Δεκεμβρίου

10. Παναγιώτης Ε. Πετράκης

Σύνοψη των ζητημάτων τού κύκλου των οικονομικών
διαλέξεων

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00.
Το μάθημα τής Τετάρτης 17 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο
20 Νοεμβρίου και ώρα 12.00-13.30.



Κώστας Μουρσελάς

Συγγραφέας



Λιάνα Σακελλίου-Schultz

Καθηγήτρια τού Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστές τής ενότητας

Τετάρτη
13 Οκτωβρίου

1. Λιάνα Σακελλίου-Schultz



Τετάρτη
20 Οκτωβρίου

2. Νάσος Βαγενάς

Καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας



Τετάρτη
27 Οκτωβρίου

3. Γιώργης Γιατρομανωλάκης

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας



Τετάρτη
3 Νοεμβρίου

4. Βασίλης Καραποστόλης

Καθηγητής τού Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής
Ενημέρωσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας

Τετάρτη
10 Νοεμβρίου

5. Λιάνα Σακελλίου-Schultz

Σάββατο
20 Νοεμβρίου

6. Κώστας Μουρσελάς



Τετάρτη
24 Νοεμβρίου

7. Αγγέλα Καστρινάκη

*Αναπληρώτρια καθηγήτρια τού Τμήματος Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Κρήτης, συγγραφέας*



Τετάρτη
1η Δεκεμβρίου

8. Κώστας Κατσουλάρης

Συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας



Τετάρτη
8 Δεκεμβρίου

9. Στρατής Χαβιαράς

Συγγραφέας

Τετάρτη
15 Δεκεμβρίου

10. Κώστας Μουρσελάς

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**Από τον φόβο στην απόλαυση των μαθηματικών***Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 19.30-21.00.***Διονύσιος Αναπολιτάνος***Καθηγητής Μεθοδολογίας και Φιλοσοφίας των Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών – Λογική, Τμήμα Μ.Ι.Θ.Ε., Πανεπιστήμιο Αθηνών***Δευτέρα
11 Οκτωβρίου****1.** Μαθηματικά και φιλοσοφία**Γιάννης Χριστιανίδης***Αναπληρωτής καθηγητής τού Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας τής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών***Δευτέρα
18 Οκτωβρίου****2.** Θέματα από την ιστορία των κλασικών μαθηματικών**Αθανάσιος Φωκάς***Ακαδημαϊκός, καθηγητής τού Πανεπιστημίου τού Cambridge***Δευτέρα
25 Οκτωβρίου****3.** Μαθηματικά και ιατρικές απεικονίσεις**Γιώργος Παντελίδης***Ομότιμος καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο***Δευτέρα
1η Νοεμβρίου****4.** Τα μαθηματικά, η πληροφορική και η σύγχρονη τεχνολογία**Γιώργος Δάσιος***Καθηγητής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Πατρών***Δευτέρα
8 Νοεμβρίου****5.** Μαθηματικά: η συστηματικά οργανωμένη ανθρώπινη σκέψη και η χρησιμότητά της**Τεύκρος Μιχαηλίδης***Μαθηματικός, συγγραφέας***Δευτέρα
15 Νοεμβρίου****6.** Μαθηματικά και μυθοπλασία: τα ετερόνυμα έλκονται



Γιάννης Μπουτέας

Εικαστικός καλλιτέχνης

Δευτέρα
22 Νοεμβρίου

7. Ενεργειακές εικόνες



Γεώργιος Μπαμπινιώτης

*Ομότιμος και επίτιμος καθηγητής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης,
Πανεπιστήμιο Αθηνών*



Δημήτρης Β. Νανόπουλος

*Ακαδημαϊκός, καθηγητής Texas A & M University,
πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας*

Δευτέρα
29 Νοεμβρίου

8. Γλώσσα και μαθηματικά



Αναστάσιος Ι. Σκιαδάς

Μαθηματικός



Σοφία Σταθοπούλου

Δασκάλα, μαθηματικός



Παναγιώτης Λιναρδάκης

Μαθηματικός

Δευτέρα
6 Δεκεμβρίου

9. Από τη θεωρητική μαθηματική γνώση στην εκπαιδευτική διαδικασία

Δευτέρα
13 Δεκεμβρίου

10. Α. Σκιαδάς, Σ. Σταθοπούλου, Π. Λιναρδάκης

Από τη θεωρητική μαθηματική γνώση στην εκπαιδευτική διαδικασία

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ**Αρχαία ελληνική τέχνη:
αριστουργήματα και ιστορικά τεκμήρια**

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30.

Το μάθημα τής Τετάρτης 17 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 20 Νοεμβρίου και ώρα 10.00-11.30.

**Βασίλης Λαμπρινουδάκης**

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας

Τετάρτη
13 Οκτωβρίου

1. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Η γέννηση τής πόλης-κράτους και τής μεγάλης τέχνης στην Αρχαία Ελλάδα

Τετάρτη
20 Οκτωβρίου

2. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Χαρακτηριστικά έργα τέχνης τής ακμής των πόλεων-κρατών κατά τον 6ο π.Χ. αιώνα

**Πάνος Βαλαβάνης**

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας τού Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τετάρτη
27 Οκτωβρίου

3. Αρχαϊκή Ακρόπολη. Τέχνη και πολιτική στην Αθήνα τού 6ου π.Χ. αι.

Τετάρτη
3 Νοεμβρίου

4. Πάνος Βαλαβάνης

Κλασική Ακρόπολη. Τέχνη και πολιτική τής αθηναϊκής δημοκρατίας

Τετάρτη
10 Νοεμβρίου

5. Πάνος Βαλαβάνης

Παναθήναια. Η πολλαπλή σκοπιμότητα μιας γιορτής

**Πέτρος Θέμελης**

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Σάββατο
20 Νοεμβρίου

6. Κοινωνία, οικονομία και τέχνη στους Ελληνιστικούς χρόνους

Τετάρτη
24 Νοεμβρίου

7. Πέτρος Θέμελης

Η διασπορά των ελληνικών εργαστηρίων πλαστικής

Τετάρτη
1η Δεκεμβρίου

8. Πέτρος Θέμελης

Κλασικισμός και μπαρόκ στην Ελληνιστική εποχή

Τετάρτη
8 Δεκεμβρίου

9. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Μύθος και τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα

Τετάρτη
15 Δεκεμβρίου

10. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Γιατί η αρχαία ελληνική τέχνη είναι κλασική

Συμπληρωματικά μαθήματα θα πραγματοποιήσουν οι καθηγητές κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης και Πέτρος Θέμελης στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και ο καθηγητής κ. Πάνος Βαλαβάνης στο Νέο Μουσείο Ακροπόλεως.

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Σχεδιάζοντας μια πατρίδα...

Ελληνοκεντρισμός και κοσμοπολιτισμός
στη νεοελληνική τέχνη του 19ου και του 20ού αιώνα

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 17.00-18.30.



Μάνος Στεφανίδης

Ιστορικός Τέχνης, επίκουρος καθηγητής
τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τρίτη
12 Οκτωβρίου

1. Ο Νικόλαος Γύζης και οι μετανάστες του Μονάχου.
Δάνειες ιδέες και ιθαγενείς παραμυθίες

Τρίτη
19 Οκτωβρίου

2. Γιαννούλης Χαλεπάς: τα όρια μιας παρέκκλισης και οι όροι
μιας ενδεχόμενης, καθ' ημάς, πρωτοπορίας

Τρίτη
26 Οκτωβρίου

3. Ο Κωνσταντίνος Παρθένης και ο κύκλος του:
εθνοκεντρισμός και συνείδηση τής ταυτότητας

Τρίτη
2 Νοεμβρίου

4. Ο Γεώργιος Μπουζιάνης και οι εξπρεσιονιστές
επίγονοί του: το δράμα και πώς οπτικοποιείται

Τρίτη
9 Νοεμβρίου

5. Η ιστορία ενός σπιτιού στο Γαλάτσι (Κόντογλου, Τσαρούχης,
Εγγονόπουλος)

Τρίτη
16 Νοεμβρίου

6. Σπύρος Παπαλουκάς και επίγονοι:
ένας ορεσίβιος στοχάζεται τη θάλασσα

Τρίτη
23 Νοεμβρίου

7. Χρήστος Καπράλος, Γεράσιμος Σκλάβος,
Κώστας Κουλεντιανός, Κώστας Ανδρέου,
Μπέλα Ραυτοπούλου, Γαβριέλα Σίμωσι,
Γεώργιος Ζογγολόπουλος, Τάκις, Ναυσικά Πάστρα

Τρίτη
30 Νοεμβρίου

8. Η γενιά τού '60 και ο ανένδοτος αγών της: Διεθνισμός
και Μάης τού '68, ταυτότητες και ιδιοπροσωπίες,
το ιερό σαν ανίερο (Γαΐτης, Κεσσανλής, Δανιήλ, Ρωμανού,
Ακριθάκης κ.ά.)

Τρίτη
7 Δεκεμβρίου

9. Έλληνες τής διασποράς, κοσμοπολίτες τής ρωμιοσύνης και
μια μετέωρη γενιά (από τον Βλ. Κανιάρη στον Δ. Αληθινό)

Τρίτη
14 Δεκεμβρίου

10. Η παρακμή των μουσείων σήμερα και η τέχνη τού δρόμου.
Καλλιτέχνες και κοινό σε νέους ρόλους ή το προσωρινό
διάλειμμα τής ιστορίας

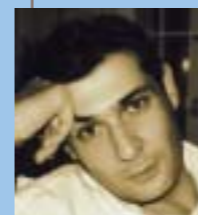
Στρογγυλή τράπεζα

Ο πρόεδρος τής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών κ. Γιώργος Χαρβαθιάς συνομιλεί με τον πρόεδρο τής Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης κ. Κυριάκο Κατζουράκη, τον κ. Μάνο Στεφανίδη και το κοινό με θέμα: «Η τέχνη στην Ελλάδα και στον κόσμο τον 21ο αιώνα. Πόσο «βάρβαρος» είναι ο πολιτισμός μας;»

Στο πλαίσιο των μαθημάτων θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις από τον κ. Μάνο Στεφανίδη στις συλλογές τής Εθνικής Πινακοθήκης.

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Η Ελλάδα και η Ευρώπη από τον 19ο
στον 20ό αιώνα: ιστορία, θέατρο, όπερα και
εικαστικές τέχνες

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται Πέμπτη, ώρα 17.00-18.30, και Σάββατο, ώρα 12.00-13.30, σύμφωνα με το ακόλουθο πρόγραμμα.



Πλάτων Μαυρομούστακος

Θεατρολόγος, καθηγητής τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας

Πέμπτη
14 Οκτωβρίου

1. Παρουσίαση τού προγράμματος των μαθημάτων
από όλους τούς διδάσκοντες



Άννα Καρακατσούλη

Ιστορικός, επίκουρη καθηγήτρια τού Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
21 Οκτωβρίου

2. Η Ευρώπη και ο κόσμος από τον 19ο στον 20ό αιώνα

Πέμπτη
4 Νοεμβρίου

3. Άννα Καρακατσούλη

Ευρώπη και Ελλάδα από τον 19ο στον 20ό αιώνα

Σάββατο
6 Νοεμβρίου

4. Πλάτων Μαυρομούστακος

Θέατρο και σκηνοθεσία στην Ευρώπη από τον 19ο στον 20ό αιώνα

Πέμπτη
11 Νοεμβρίου

5. Πλάτων Μαυρομούστακος

Θέατρο και δράμα στην Ελλάδα από τον 19ο στον 20ό αιώνα



Μάνος Στεφανίδης

Ιστορικός Τέχνης, επίκουρος καθηγητής
τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σάββατο
13 Νοεμβρίου

6. Η ζωγραφική στην Ευρώπη και την Ελλάδα από τον 19ο στον 20ό αιώνα *

Πέμπτη
18 Νοεμβρίου

7. Μάνος Στεφανίδης

Φεμινιστικές εκδοχές στην ελληνική τέχνη από τον 19ο στον 20ό αιώνα



Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

Μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής
τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέμπτη
25 Νοεμβρίου

8. Ευρωπαϊκή όπερα και οπερέτα από τον 19ο στον 20ό αιώνα

Πέμπτη
2 Δεκεμβρίου

9. Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

Ελληνική όπερα από τον 19ο στον 20ό αιώνα

Σάββατο
4 Δεκεμβρίου

10. Στρογγυλή τράπεζα με όλους τούς ομιλητές

* Στο πλαίσιο του μαθήματος θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ της Κλεώνας Φλέσσα «Ελένη Μπούκουρη-Αιταμούρα, η πρώτη Ελληνίδα ζωγράφος», παραγωγής 2010, διάρκειας 56´.

12ος Κύκλος

Βιογραφικά

Παναγιώτης Αλεξιάκης

Καθηγητής στον Τομέα Οικονομικής των Επιχειρήσεων και Χρηματοοικονομικής τού Οικονομικού Τμήματος, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Έλαβε το πτυχίο του από το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών τού Πανεπιστημίου Αθηνών (1975) και συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Stirling (Μεγάλη Βρετανία) και Queen's (Οντάριο Καναδά). Είναι επίσης κάτοχος M.Sc. στη «Νομισματική και την αξιολόγηση επενδύσεων» (1977) και Ph.D. (1981) στον τομέα «Χρήμα – Ισοτιμίες» (Πανεπιστήμιο Stirling). Εκτός από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, έχει διδάξει στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων τού Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, σε άλλα πανεπιστημιακά προγράμματα διά βίου εκπαίδευσης και προγράμματα Σπουδών Επιλογής τού Υπουργείου Παιδείας. Διδάσκει σε πτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα μαθήματα όπως Οικονομική τής Επιχείρησης, Αγορές Χρήματος και Κεφαλαίου, Χρηματοοικονομική, Χρήμα – Πίστη – Τράπεζες κ.ά. Έχει διδάξει σε σεμινάρια για επιχειρηματικά στελέχη στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος στο Χρηματιστήριο Παραγωγών Αθηνών (1998). Πρόεδρος στο Χρηματιστήριο Αθηνών (2000-2004). Έχει δημοσιεύσει μελέτες και άρθρα σε εγχώρια και διεθνή επιστημονικά περιοδικά (καθώς και σε επιστημονικούς τόμους), ερευνητικές μονογραφίες και διδακτικά εγχειρίδια. Είναι μέλος επιστημονικών ενώσεων, εκδότης επιστημονικών περιοδικών, κριτικός άρθρων, διευθυντής τού Κέντρου Μελετών και Εκπαίδευσης Χρηματοοικονομικής τού Τμήματος Οικονομικών Επιστημών τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

Μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Σπούδασε πιάνο με την Μαρίκα Παπαϊωάννου και τον Γεώργιο Πλάτωνα, θεωρητικά μουσικής και σύνθεση με τον Γιάννη Ιωαννίδη. Σπούδασε σύνθεση με τον Guenther Becker στη Μουσική Ακαδημία Robert Schumann τού Ντύσελντορφ. Πτυχιούχος τής Νομικής Σχολής και διδάκτωρ Μουσικολογίας τού Τμήματος Μουσικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε Ελλάδα, Σκανδιναβικές χώρες, Κύπρο, Γερμανία, Ολλανδία, Βέλγιο, Τσεχία, Βουλγαρία, Ισραήλ, Ιαπωνία, Ιταλία, Αίγυπτο, Μαρόκο, Ελβετία, Αυστραλία, Η.Π.Α., Κίνα. Έχει συνθέσει όπερες και μουσικοθεατρικά έργα, μουσική συμφωνική, δωματίου, ηλεκτρονική, μουσική για μπαλέτο, για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Το 2003 εξεδόθη η μελέτη του με τίτλο «Η Ιστορία του Στρατιώτη: Μορφή, περιεχόμενο και ανάλυση της μουσικής του Igor Stravinsky» και το 2010 το σύγγραμμά του «Ο Μαγικός Αυλός του Ορφέα: 10 μελετήματα για την όπερα και το μουσικό θέατρο».

Οι διδάσκοντες τού 12ου Κύκλου με αλφαβητική σειρά

Διονύσιος Αναπολιτάνος

Καθηγητής Μεθοδολογίας και Φιλοσοφίας των Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών – Λογική, Τμήμα Μ.Ι.Θ.Ε., Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σπουδές: 1970 Πτυχίο τού Φυσικού Τμήματος τής Φυσικομαθηματικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών· 1974 Bachelor of Science (B.Sc.) στα Μαθηματικά τού Πανεπιστημίου τού Manchester (Μεγάλη Βρετανία)· 1975 Master of Science (M.Sc.) στα Μαθηματικά τού Πανεπιστημίου τού Manchester· 1977 Doctor of Philosophy (Ph.D.) στη Μαθηματική Λογική τού Πανεπιστημίου τού Manchester· 1983 Master of Arts (M.A.) στη Φιλοσοφία τού Πανεπιστημίου τού Pittsburgh (Η.Π.Α.)· 1986 Philosophy Doctor (Ph.D.) στη Φιλοσοφία τού Πανεπιστημίου τού Pittsburgh.

Πρόσφατες δημοσιεύσεις: «Ασυμμετρία και απειρία κατά τον Πρόκλο», σε συνεργασία με τον Α. Κ. Δέμη· «Leibniz: Representation, Continuity and the Spatio-temporal».

Νάσος Βαγενάς

Καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1945. Το 1960 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Φιλολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών (1963-1968), Ρώμης (1970-1972), Έσσεξ (1972-1973) και Καίμπριτζ (1974-1978), όπου εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα την ποίηση και την ποιητική τού Πιόργου Σεφέρη. Από το 1980 ως το 1991 διετέλεσε καθηγητής τής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και από το 1992 είναι καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Εκτός από τα οκτώ ποιητικά βιβλία του, έχει δημοσιεύσει και έξι βιβλία μελετών και δοκιμίων πάνω σε θέματα τής λογοτεχνίας και τής λογοτεχνικής κριτικής. Ένα από αυτά, «Η Ειρωνική Γλώσσα», βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Κριτικής το 1995.

Έργα του: Ποίηση: «Πεδίον του Άρεως» (1974, β' έκδ. 1982)· «Βιογραφία» (1978, β' έκδ. 1980, γ' έκδ. 1999)· «Τα γόνατα της Ρωζάνης» (1981, β' έκδ. 1982, γ' έκδ. 1987)· «Περιπλάνηση ενός μη ταξιδιώτη» (1986, β' έκδ. 1987)· «Η πτώση του ιπτάμενου» (1989)· «Βάρβαρες ωδές» (1992)· «Η πτώση του ιπτάμενου β'» (1997)· «Σκοτεινές μπαλλάντες και άλλα ποιήματα» (2001). Πεζά: «Η συντεχνία» (1976, β' έκδ. 1980, γ' έκδ. 1987). Δοκίμια και μελέτες: «Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη» (1979, β' έκδ. 1980, γ' έκδ. 1984, δ' έκδ. 1986, ε' έκδ. 1990, στ' έκδ. 1991, ζ' έκδ. 1996)· «Ο λαβύρινθος της σιωπής: Δοκίμιο για την ποίηση» (1982, β' έκδ. 1988)· «Η εσθία της θέας: Σημειώσεις για την ποίηση και την κριτική» (1988)· «Ποίηση και μετάφραση» (1989)· Κρατικό βραβείο Κριτικής 1995: «Η ειρωνική γλώσσα: Κριτικές μελέτες για τη νεοελληνική γραμματεία» (1994, β' έκδ. 1998)· «Σημειώσεις από το τέλος του αιώνα» (1999).

Έργα του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ολλανδικά, Ρουμανικά και Σερβικά.

Πάνος Βαλαβάνης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας τού Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο τού Πανεπιστημίου τού Wurzburg (Γερμανία). Από το 1980 εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, αρχικά ως επιστημονικός συνεργάτης, από το 1988 ως λέκτορας, από το 1994 ως επίκουρος καθηγητής, από το 2000 ως αναπληρωτής καθηγητής και σήμερα ως τακτικός καθηγητής τής Κλασικής Αρχαιολογίας. Η διδακτορική του διατριβή και οι περισσότερες μελέτες του αναφέρονται στην αρχαία ελληνική κεραμική και αγγειογραφία, την αρχιτεκτονική και τοπογραφία τής Αθήνας, στον αρχαίο αθλητισμό, καθώς και στην αρχαία ελληνική τεχνολογία.

Κλασική Αρχαιολογία: αττική κεραμική και αγγειογραφία, παναθηναϊκοί αμφορείς, κεραμικά εργαστήρια, τοπογραφία τής Αθήνας, τοπογραφία και ιστορία τής περιοχής Γαλαξιδίου, αρχαία ελληνική τεχνολογία, αρχαίος αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες. Βιβλία για παιδιά και το ευρύ κοινό. Οδηγοί αρχαιολογικών χώρων και μουσείων.

Σημαντικότερα βιβλία: «Παναθηναϊκοί αμφορείς από την Ερέτρια» (1991)· «Αγγεία του πότου» (σε συνεργασία με τον Δημ. Κουρκουμέλη, 1996)· «Hysplex. The Starting Mechanism in ancient Stadia. A contribution to ancient Greek Technology» (1999)· «Ιερά και Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα» (2004)· «Οδηγός του Ιστορικού και Ναυτικού Μουσείου του Γαλαξιδίου» (σε συνεργασία με τη Ροδ. Σταθάκη, 2006)· «Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας» (επιμ. 2007).

Σημαντικότερα προγράμματα: Εγχάρακτες επιγραφές σε αρχαία αγγεία, Ορθογώνιος περίβολος στον δήμο Ικαρίου Αττικής (σημ. Διόνυσος), Κιονωτά μνημεία με μαρμάρινο αγγείο στην κορυφή, Τρόποι λαβής των αγγείων στα αρχαία συμπόσια, Αθλητισμός και πολιτική στην Αρχαία Ελλάδα, Παρελάσεις και εναρκτήριες τελετές στους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τύμβος Μαραθώνος.

Γιώργης Γιατρομανωλάκης

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας

Γεννήθηκε στον Ζαρό Ηρακλείου Κρήτης. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (Ph.D.). Είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει γράψει βιβλία και άρθρα για τον Όμηρο, τη λυρική ποίηση, την τραγωδία, τον Αριστοτέλη, το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, την αρχαία ελληνική λογοτεχνική κριτική και ασχολείται με τη μετάφραση κλασικών κειμένων. Τα ενδιαφέροντά του στρέφονται επίσης στη μελέτη τής σύγχρονης νεοελληνικής λογοτεχνίας και έχει γράψει βιβλία και άρθρα για τον Σολωμό, τον Σεφέρη, τον Σικελιανό, τον Ελύτη, τον Σινόπουλο, τον Εμπειρίκο, τον Ρίτσο, τον Εγγονόπουλο κ.ά.

Γιώργιος Δάσιος

Καθηγητής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1946. Πήρε πτυχίο στα Μαθηματικά από το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1970, Master of Science το 1972 και Ph.D το 1975 στα Εφαρμοσμένα Μαθηματικά από το Πανεπιστήμιο του Illinois. Έχει δημοσιεύσει 165 ερευνητικές εργασίες σε διεθνή περιοδικά, έχει πραγματοποιήσει πάνω από 200 επιστημονικές ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια, έχει εκδώσει 16 διδακτικά και ερευνητικά συγγράμματα στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα και έχει δώσει διαλέξεις σε πάνω από 100 πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα στις Η.Π.Α., στην Ευρώπη, τη Βραζιλία, την Ιαπωνία και την Κορέα. Είναι μέλος σε 22 επιστημονικές εταιρείες.

Η ερευνητική του δραστηριότητα αφορά στην επίλυση διαφορικών εξισώσεων που προτυποποιούν προβλήματα τής σύγχρονης επιστήμης και τής τεχνολογίας. Έχει διεκπεραιώσει δεκάδες ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ένα πρόγραμμα, που αφορούσε στην έγκαιρη διάγνωση κρανιοεγκεφαλικών κακώσεων, επελέγη από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως το πιο επιτυχημένο ερευνητικό πρόγραμμα που χρηματοδότησε η Ε.Ε. στον ελληνικό χώρο.

Η έρευνά του στην ηλεκτρομαγνητική δραστηριότητα του εγκεφάλου τιμήθηκε με μία από τις 15 τριετείς «Έδρες – Αριστείας Marie Curie» που δόθηκαν διεθνώς από την Ε.Ε. το 2005. Στο πλαίσιο αυτής τής Έδρας, εργάστηκε στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Θεωρητικής Φυσικής του Πανεπιστημίου του Cambridge, σε συνεργασία με τον καθηγητή Αθανάσιο Φωκά.

Πέτρος Θέμελης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, γιος του φιλολόγου και υπερρεαλιστή ποιητή Γεωργίου Θέμελη. Πήρε πτυχίο Ιστορίας και

Αρχαιολογίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου τής Θεσσαλονίκης το 1959, καθώς και διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο του Μονάχου το 1972.

Το 1962 προσελήφθη ως επιστημονικός βοηθός στην Αρχαιολογική Υπηρεσία Θεσσαλονίκης. Κατά το διάστημα 1963-1980 ήταν επιμελητής και Έφορος Αρχαιοτήτων στις Αρχαιολογικές Περιφέρειες Ηλείας – Μεσσηνίας, Αττικής, Εύβοιας, Φωκίδος – Λοκρίδος και Αιτωλοακαρνανίας και το διάστημα 1977-1980 διευθυντής του Αρχαιολογικού Μουσείου των Δελφών. Από το 1980 ως το 1984 ήταν προϊστάμενος τής Εφορίας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας, ενώ από το 1984 είναι καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης στο Ρέθυμνο.

Από το 1987 είναι διευθυντής των ανασκαφών για την αναστήλωση τής αρχαίας Μεσσήνης, για την οποία έχει συγγράψει μέχρι τώρα 3 βιβλία και αρκετά επιστημονικά άρθρα. Έχει λάβει μέρος σε ανασκαφές στη Βεργίνα, την Πέλλα, την Ολυμπία, στους Δελφούς, στην Ερέτρια, την Ελεύθερα κ.α.

Έχει τιμηθεί με τον Ταξίαρχη του Τάγματος του Φοίνικος από τον Πρόεδρο τής Ελληνικής Δημοκρατίας.

Δημοσιεύσεις: «Frühgriechische Grabbauten», Zabern, Mainz 1976 (Dissertation München 1972)· «Η αρχαία Μεσσήνη» (1999)· «Ηρώες και ηρώα στη Μεσσήνη» (2000).

Σταύρος Β. Θωμαδάκης

Καθηγητής Χρηματοοικονομικής, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σπούδασε οικονομικές επιστήμες στο Yale (πτυχίο Bachelor το 1968) και στο M.I.T., από το οποίο έλαβε το πτυχίο Master of Science στη Χρηματοοικονομική Διοίκηση και το διδακτορικό δίπλωμα στη Χρηματοοικονομική Επιστήμη και την Εφαρμοσμένη Οικονομική το 1974. Έχει διδάξει στα πανεπιστήμια M.I.T. και City University of New York, όπου εξελέχθηκε σε καθηγητή πρώτης βαθμίδας. Το 1987 μετακλήθηκε ως καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Είναι συγγραφέας πληθώρας βιβλίων και επιστημονικών άρθρων. Έχει εκδώσει τη μονογραφία «Πίστη και εκκρηματισμός τής οικονομίας» και έχει επιμεληθεί δύο συλλογικούς τόμους με πιο πρόσφατο έργο το «Latecomers in the global economy» (Routledge 1998) με συνεπιμελητές τούς Michael Storper και Lena Tsipouri. Πρόσφατα βιβλία: «Αγορές χρήματος και κεφαλαίου» (2006, με τον Μανώλη Ξανθάκη)· «Οικονομική των επιχειρήσεων» (2006, με τον Παναγιώτη Αλέξανδρο). Διετέλεσε πρόεδρος τής Επιτροπής Κεφαλαιογοράς κατά την περίοδο οργάνωσης τού θεσμού, οικονομικός σύμβουλος τής Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών (Ε.Ε.Τ.) και πρόεδρος τού ΚΕΠΕ. Έχει διατελέσει σύμβουλος διεθνών οργανισμών σε θέματα λειτουργίας των αγορών κεφαλαίου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα διεθνούς ρύθμισης των αγορών κεφαλαίου, θεσμών και εξελικτικής οικονομίας των αγορών.

Άννα Καρακατσούλη

Ιστορικός, επίκουρη καθηγήτρια τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Απόφοιτος τού Τμήματος Ιστορίας τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών (1989). Εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στην École des Hautes Études en Sciences Sociales στο Παρίσι (1995). Παράλληλα ολοκλήρωσε τον πρώτο κύκλο σπουδών ρωσικής γλώσσας και πολιτισμού στο Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) και εργάστηκε ως εμπειρογνώμων στην UNESCO (Παρίσι) για τη νέα έκδοση τής Ιστορίας τής Ανθρωπότητας. Έχει διατελέσει Υποδιευθύντρια τού Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, και Υπεύθυνη Έργου Σχεδιασμού και Προγραμματισμού στη Γενική Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων τού Οργανισμού Αθήνα 2004. Το γνωστικό αντικείμενο διδασκαλίας της είναι «Ιστορία και Πολιτισμός της Ευρώπης και της Ελλάδας των Νεοτέρων Χρόνων» και ασχολείται ερευνητικά με ζητήματα τής ιστορίας των διανοουμένων, τής ιστορίας τού βιβλίου και τής διακίνησης των ιδεών στον ευρωπαϊκό χώρο κυρίως κατά τους 18ο-20ό αι.

Βασίλης Καραποστόλης**Καθηγητής τού Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης,
Πανεπιστήμιο Αθηνών, συγγραφέας**

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Stirling Σκωτίας. Είναι καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου διδάσκει Φιλοσοφία τής Επικοινωνίας και τού Πολιτισμού. Έχει δημοσιεύσει μελέτες, δοκίμια και άρθρα για την ηθική και τα ήθη στον σύγχρονο κόσμο, τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο, την εμπειρία τής συμβίωσης κ.ά. Έργα του: «Η καταναλωτική συμπεριφορά στην ελληνική κοινωνία» (1983, 2η έκδ. 1984)· «Μορφές της κοινωνικής δράσης» (1984)· «Η αδιαχώρητη κοινωνία. Ένας διάλογος της κοινωνιολογίας με τη λογοτεχνία» (1984)· «Συμβίωση και επικοινωνία στην Ελλάδα» (1987, 1999)· «Στις ρίζες της κοινωνικής εμπειρίας. Κείμενα κοινωνικής φιλοσοφίας» (1987)· «Ηπιος λόγος» (1989)· «Προς το παρόν. Κείμενα για τα σύγχρονα ήθη» (1990)· «Χειροποίητη πόλη. Η Αθήνα ανάμεσα στο ναι και το όχι» (1995, 2η έκδ. 1996)· «Πρώτο άγγιγμα» (μυθιστόρημα), (1998)· «Ο εαυτός δίχως πυξίδα. Ταξιδεύοντας» (1999)· «Ο πειρασμός του Ηρόστρατου. Περί ηθών και αισθημάτων» (1999)· «Τα ενάντια. Η τέχνη της παραμυθίας» (2002)· «Ψυχές με στόμα» (2003).

Αγγέλλα Καστρινάκη**Αναπληρώτρια καθηγήτρια τού Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης,
συγγραφέας**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961 και σπούδασε Φιλολογία στο Α.Π.Θ. Επιστημονικά έργα: «Οι περιπέτειες της νεότητας. Η αντίθεση των γενεών στην ελληνική πεζογραφία» (διδακτορική διατριβή, 1995)· «Η φωνή του γενέθλιου τόπου» (1997)· «Η λογοτεχνία στην ταραγμένη δεκαετία 1940-1950» (2005). Τελευταίο της έργο: «Αναζητώντας το χρυσόμαλλο δέρα», επίμετρο στο Κοσμάς Πολίτης «Λεμονοδάσος» (2010). Έχει τιμηθεί με το βραβείο Ειρήνης και Φιλίας Αμντιό για μελέτες σχετικές με την εικόνα τού Τούρκου σε ελληνικά μυθιστορήματα και με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου για το «Λογοτεχνία στην ταραγμένη δεκαετία 1940-1950». Έχει δημοσιεύσει επίσης τέσσερις συλλογές διηγημάτων («Φιλοξενούμενη», «Εκδρομές με φίλους», «Τα όρια της ζεστασιάς», «Εκδοχές της Πηνελόπης»), ένα βιβλίο που συνδυάζει το διήγημα με το δοκίμιο («Η λογοτεχνία, μια σκανταλιά, μια διαφυγή ελευθερίας»), καθώς και το μυθιστόρημα «Έρωτας στον καιρό της ειρωνείας» (2008). Διηγήματά της έχουν μεταφραστεί σε διάφορες ευρωπαϊκές γλώσσες.

Κώστας Κατσουλάρης**Συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας**

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1968. Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κινηματογράφο στο Παρίσι και Λογοτεχνική Θεωρία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Από το 1997 έχει εκδώσει έξι βιβλία πεζογραφίας και ένα θεατρικό έργο. Τελευταίο του βιβλίο η νουβέλα «Ο άντρας που αγαπούσε τη γυναίκα μου» (2010).

Έχει μεταφράσει από τα Γαλλικά έργα των Φιλίπ Σοβλιέρ, Μισέλ Ουελμπέκ, Τσβετάν Τοντόροφ κ.ά.

Την τελευταία δεκαετία εμψυχώνει σεμινάρια Μετάφρασης, Δημιουργικής Γραφής και Δημιουργικής Ανάγνωσης (ΕΚΕΜΕΛ, ΕΚΕΒΙ, Μεταίχμιο κ.α.)

Εργάζεται ως δημοσιογράφος-κριτικός λογοτεχνίας, ενώ παράλληλα διευθύνει την εφημερίδα Book Press, μηνιαίο έντυπο για το βιβλίο και τον Πολιτισμό. Είναι Γενικός Γραμματέας τής Εταιρείας Συγγραφέων.

Παναγιώτης Λιναρδάκης**Μαθηματικός**

Σπούδασε στο Μαθηματικό Τμήμα τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι διδάκτωρ τής Διδακτικής των Μαθηματικών (Μαθη-

ματικό τμήμα τού Πανεπιστημίου τού Αιγαίου) και έχει πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι (Université Paris VII). Είναι Συντονιστής Μαθηματικών στα Αρσάκεια-Τοσίτσεια Γυμνάσια και Λύκεια.

Έχει πάνω από τριάντα ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, που αφορούν σε θέματα τής μαθηματικής εκπαίδευσης. Παράλληλα διατηρεί, εδώ και είκοσι χρόνια, τη βασική του ιδιότητα ως μάχιμου εκπαιδευτικού τής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Πλάτων Μαυρομούστακος**Θεατρολόγος, καθηγητής τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια τής Αιγύπτου το 1959. Πτυχιούχος τής Νομικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών (1981), συνέχισε τις σπουδές του στο Institut d' Études Théâtrales τού Πανεπιστημίου τής Νέας Σορβόνης [DEA-1982], όπου εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα «Θεατρικός χώρος-σκηνικός χώρος στο σύγχρονο Νεοελληνικό Θέατρο». Από το 1991 διδάσκει στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει διευθύνει έρευνες πάνω σε διάφορα θέματα τής ιστορίας τού ελληνικού θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στα ζητήματα τής σύγχρονης ελληνικής δραματουργίας και σκηνικής πρακτικής, πρόσληψης τού ιταλικού μελοδράματος και ιστορίας τού θεάτρου στα Επτάνησα και μελέτης των παραστάσεων τού αρχαίου δράματος κατά τη νεότερη εποχή (από τον 16ο έως τον 20ό αιώνα).

Περί τα 150 άρθρα και δοκίμιά του για διάφορα ζητήματα τού ελληνικού και τού ευρωπαϊκού θεάτρου έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά, εφημερίδες και θεατρικά προγράμματα. Διευθυντής έρευνας τής παραστασιογραφίας αρχαίου ελληνικού δράματος τής σειράς «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο». Διευθυντής τής έκδοσης των Απάντων τού Μολιέρου και τής σειράς «Σκηνική Πράξη». Συνιδρυτής τού Ευρωπαϊκού Δικτύου Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος όπου συμμετέχουν ακαδημαϊκοί από 18 ευρωπαϊκές χώρες και 32 εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα.

Έχει προσκληθεί από Πανεπιστήμια τής Ευρώπης (Οξφόρδη, Παρίσι, Βερολίνο, Κοϊμπρα, Πράγα, Κύπρος κ.ά.), τής Αμερικής (Μπράουν, Χάρβαρντ, Πρίνστον) και τής Αυστραλίας (Σίδνεϊ, Μελβούρνη), όπου έδωσε διαλέξεις ως επισκέπτης καθηγητής.

Από τον Σεπτέμβριο τού 1997 έως τον Ιούλιο 1999 διατηρούσε τη δεκαπενθήμερη στήλη «Αντί Κριτικής» στην εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία.

Έχει συνεργαστεί ως θεατρολόγος με το Θεατρικό Μουσείο καθώς και πολλά αθηναϊκά και Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και έχει διατελέσει μέλος πολλών επιτροπών τού Υπουργείου Πολιτισμού και Διοικητικών Συμβουλίων περιφερειακών και κρατικών πολιτιστικών φορέων.

Γεώργιος Μέργος**Καθηγητής τού Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, έχει MSc από το Πανεπιστήμιο τής Οξφόρδης και PhD από το Πανεπιστήμιο Stanford των Η.Π.Α. Στο Πανεπιστήμιο Αθηνών διδάσκει από το 1986.

Διετέλεσε Διοικητής τού Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων (2007-2009) και Γενικός Γραμματέας στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών (2004-2007). Πριν από το Πανεπιστήμιο Αθηνών εργάστηκε στην Παγκόσμια Τράπεζα. Παράλληλα με την πανεπιστημιακή του δραστηριότητα έχει έντονη συμβουλευτική δραστηριότητα ως Σύμβουλος Διεθνών Οργανισμών, καθώς και ως εμπειρογνώμων κατά διαστήματα τής Ευρωπαϊκής Επιτροπής σε θέματα αναπτυξιακής συνεργασίας με αναπτυσσόμενες χώρες. Έχει διατελέσει μέλος τού Δ.Σ. τής Δ.Ε.Η., τής Alpha Bank, τής Εθνικής Τράπεζας, τής Black Sea Trade and Development Bank και τού Οργανισμού Διαμεσογιάθης και Διαιτισίας.

Τεύκρος Μιχαηλίδης**Μαθηματικός, συγγραφέας**

Γεννήθηκε το 1954 στην Αθήνα. Είναι διδάκτωρ Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Pierre et Marie Curie (Paris VI). Από το 1981 διδάσκει μαθηματικά στη μέση εκπαίδευση. Στις εργασίες του περιλαμβάνονται εκπαιδευτικά βιβλία μαθηματικών και πληροφορικής, άρθρα σχετικά με τη διδακτική των μαθηματικών, την εισαγωγή των υπολογιστών στην εκπαίδευση, την ιστορία των θετικών επιστημών και εκλαϊκευτικά κείμενα σχετικά με τα μαθηματικά. Έχει μεταφράσει από τα Γαλλικά και τα Αγγλικά είκοσι δύο βιβλία με θέμα τα μαθηματικά, τις θετικές επιστήμες και την ιστορία τους. Υπήρξε κατά καιρούς συνεργάτης των εφημερίδων «Τα Νέα», «Ελεύθερος Τύπος», «Ελευθεροτυπία» και «Καθημερινή».

Βιβλία του: «Μαθηματικά επίκαιρα – Συνειρμοί διαβάζοντας την εφημερίδα» (δοκίμια που συνδέουν τα μαθηματικά με την επικαιρότητα) και «Πυθαγόρεια εγκλήματα» (αστυνομικό-ιστορικό μυθιστόρημα με φόντο τα μαθηματικά). Τα «Πυθαγόρεια εγκλήματα» έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, τα Ιταλικά, τα Ισπανικά, ενώ μεταφράζονται στα Γαλλικά, τα Κορεατικά και τα Κινεζικά. Επίσης «Μαθηματικά για την Α΄ Γυμνασίου», «Μαθηματικά για τη Β΄ Γυμνασίου» και «Μαθηματικά για την Γ΄ Γυμνασίου» (σε συνεργασία με τον Αντώνη Σκιαδά). Με διηγήματά του συμμετέχει στους συλλογικούς τόμους «Ελληνικά εγκλήματα 2» και «Ελληνικά εγκλήματα 3».

Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Θαλής + Φίλοι», που δραστηριοποιείται για τη γεφύρωση του χάσματος ανάμεσα στα μαθηματικά και στον πολιτισμό.

Η γαλλική κυβέρνηση του απένευσε τον τίτλο του Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (2006), για «υπηρεσίες προς την εκπαίδευση και τον πολιτισμό».

Κώστας Μουρσελίας**Θεατρικός συγγραφέας, πεζογράφος**

Γεννήθηκε στον Πειραιά, όπου τέλειωσε και το λύκειο.

Από το 1969 αφοσιώθηκε ολοκληρωτικά στη συγγραφή: θέατρο, τηλεόραση, σενάριο, δημοσιογραφία, δοκίμιο και πεζογραφία. Έργα του παίχτηκαν από θιάσους του Ελεύθερου Θεάτρου, από το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, από Δημοτικά Θέατρα, καθώς και στο εξωτερικό (Γαλλία, Γερμανία, Κύπρος).

Στο πλατύ κοινό έγινε γνωστός από τηλεοπτικές παρουσιάσεις έργων του: «Μικρές Αγγελίες», «Σιγά, η πατρίδα κοιμάται», «Το ρολόι» και από τη σατιρική σειρά «Εκείνος και... Εκείνος», καθώς και από 130 θεατρικά μονόπρακτα.

Το «Βαμμένα κόκκινα μαλλιά», που κυκλοφορήθηκε για πρώτη φορά το 1989, μεταφράστηκε στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Τουρκικά και Εβραϊκά. Το μυθιστόρημα «Κλειστόν λόγω μελαγχολίας» έχει ήδη μεταφραστεί στα Τουρκικά. Τελευταίο του βιβλίο «Ο πόθος καίει τα σωθικά» (2004).

Από τα θεατρικά του έργα ξεχωρίζουν: «Ω, τι κόσμος, μπαμπά!», «Ενυδρείο», «Οι φίλοι», «Η κυρία δεν πενθεί», «Το αυτί του Αλέξανδρου», «Μαχαίρι στο κόκαλο», «Άνθρωποι και άπογα», «Εκείνος και... Εκείνος», «Εφημερεύομεν», «Εθνική Κωμωδία», «Επικίνδυνο φορτίο».

Στην πεζογραφία, επίσης, ξεχωρίζουν: «Το παιχνίδι των τεσσάρων» (Κώστας Μουρσελίας, Γιώργος Σκούρτης, Αντώνης Σουρούνης, Πέτρος Τατσόπουλος), «Ασκήσεις επί χάρτου», αισθητικά δοκίμια, «Παθλιώνουν οι άνθρωποι», νουβέλα.

Γεώργιος Μπαμπινιώτης**Ομότιμος και επίτιμος καθηγητής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης, Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Ομότιμος και επίτιμος καθηγητής της Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1973-2006), Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας

(2009-2010), Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (2006), Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών (2000-2006) και Πρόεδρος (από το 1987) της Φιλεκαπαιδευτικής Εταιρείας (Αρσακείων – Τσιτσιετών Σχολείων).

Τακτικό μέλος της "European Academy of Sciences and Arts" (Salzburg), τακτικό μέλος της Μόνιμης Διεθνούς Επιτροπής Γλωσσολόγων (CIPL), Πρόεδρος της Γλωσσικής Εταιρείας Αθηνών, τακτικό μέλος της Societas Linguistica Europaea, τακτικός συνεργάτης της εφημερίδας «Το Βήμα» (επιστημονικές επιφυλλίδες). Διετέλεσε Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου της Ελλάδος, μέλος της Επιτροπής Εκδόσεως της Εγκυκλοπαίδειας «Πάπυρος-Λαρούς-Μηριτανικά» και της θεματικής Εγκυκλοπαίδειας της Εκδοτικής Αθηνών (Γλωσσολογία).

Ανήκει στους εισηγητές της Σύγχρονης (Μοντέρνας) Γλωσσολογίας στην Ελλάδα. Από τους πρώτους δίδαξε τις σύγχρονες μεθόδους αναλύσεως της γλώσσας, τις οποίες και εφάρμοσε σε αναλύσεις της δομής της αρχαίας και της νέας ελληνικής γλώσσας. Επέμεινε στον τρόπο διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας βάσει της επικοινωνιακής μεθόδου συνδυασμένης με τη γραμματική και τη σύνταξη (δομοποιητική προσέγγιση). Ασχολήθηκε συστηματικά με τη λεξικογραφία. Καρπός της ενασχόλησής του με τα αντικείμενα αυτά είναι το «Λεξικό της Νέας Ελληνικής» (1998, γ' έκδ. 2008), «Λεξικό για το Σχολείο και το Γραφείο» (2004), «Μικρό Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας» (2006, β' έκδ. 2009), «Ορθογραφικό Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας» (2008), «Ετυμολογικό Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας» (2009) και (από κοινού με τον Χρ. Κηλαίρη) η «Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομοποιητική – Επικοινωνιακή» (2005), «Συνοπτική Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομοποιητική – Επικοινωνιακή» (2007). Εκδότης του περιοδικού «Γλωσσολογία», διευθυντής της σειράς «Γλώσσα – Κείμενο – Επικοινωνία».

Το 2007 ίδρυσε το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου, στο οποίο διδάσκει μαθήματα για την ελληνική γλώσσα.

Γιάννης Μπουτέας**Εικαστικός καλλιτέχνης**

Γεννήθηκε το 1941 στην Καλαμάτα. Από μικρή ηλικία εκδήλωσε το ενδιαφέρον του για την τέχνη. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου παρακολούθησε μαθήματα στο εργαστήριο Χαρακτικής με καθηγητή τον Κώστα Γραμματόπουλο. Φοίτησε στην École Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, όπου εγκαταστάθηκε από το 1973.

Ατομικές εκθέσεις: Αίθουσα Τέχνης Αθηνών – Χίλιτον, Αθήνα (1972)· Iolas / Galerie Zoumboulakis, Αθήνα (1976)· Galerie 30, Παρίσι – Jacques Bonnaval et Genevieve Jamart, Λιμόζ – Γκαλερί Μιράντα, Ύδρα (1980)· Ωράισμα / Γκαλερί Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα (1982)· Drakos Art Center, Αθήνα (1985)· Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης / Ιλέανα Τούντα, Αθήνα (1990)· Επίκεντρο, Πάτρα (1992)· Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης / Ιλέανα Τούντα, Αθήνα (1995)· Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2004).

Από πολύ νωρίς συμμετείχε σε μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις, όπως στη Διεθνή Έκθεση Χαρακτικής στη Λουμπλιάνα (1963), στη Μπιενάλε Νέων στο Παρίσι (1996-67), στο Salon Comparaison (1974, Παρίσι), στις εκθέσεις Grants et Jeunes d'aujourd'hui (1974-76, Παρίσι), Expo-Arte (1977, Bari), Avanguardia e sperimentazione (1978, Μόντενα, Βενετία), 11 European Artists (1986, Φλωρεντία) 42o Salon de Montrouge στη Γαλλία (1997), Lux Europae στην Κοπεγχάγη (2002) κ.α. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στη 16η Μπιενάλε του Σάο Πάολο στη Βραζιλία (1981), στο Φεστιβάλ Ελληνικής Τέχνης του Άμστερνταμ και στην 44η Μπιενάλε της Βενετίας (1991).

Δημήτρης Β. Νανόπουλος**Ακαδημαϊκός, καθηγητής Texas A & M University, πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο Sussex της Αγγλίας, όπου απέκτησε το διδακτορικό του (Ph.D), το 1973, στη θεωρητική Φυσική των Υψηλών Ενεργειών. Διετέλεσε ερευνη-

τής στο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών Ευρώπης (CERN) στην Ελβετία, στην École Normale Supérieure, Παρίσι, Γαλλία, και στο Πανεπιστήμιο Harvard, Cambridge, Η.Π.Α. Το 1989 εξελέγη καθηγητής στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Texas A & M, College Station, διακεκριμένος (distinguished) καθηγητής (από το 1992), έδρα (chair) Mitchell-Heep της Φυσικής Υψηλών Ενεργειών (από το 2002). Διευθυντής του Κέντρου Αστροσωματιδιακής Φυσικής του Κέντρου Προχωρημένων Ερευνών του Houston (HARC), Texas, Η.Π.Α. Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών (από το 1997). Κύρια ερευνητική του ασχολία είναι η Φυσική Υψηλών Ενεργειών και η Κοσμολογία, με στόχο τη δημιουργία μιας ενοποιημένης θεωρίας όλων των δυνάμεων στη Φύση, η θεωρία του Παντός, όπου θα δίνεται μία επιστημονική ερμηνεία του Σύμπαντος, από το πώς εμφανίστηκε, πώς εξελίχθηκε και πώς έχει τη σημερινή μορφολογία του.

Έχει συγγράψει πάνω από 585 πρωτότυπες εργασίες, συμπεριλαμβανομένων 13 βιβλίων. Έχει πάνω από 35.000 αναφορές. Εταίρος (fellow) της American Physical Society (από το 1988), μέλος της Italian Physical Society (από το 1992).

Βραβεία-διακρίσεις: Ταξίαρχος του Τάγματος της Τιμής της Ελληνικής Δημοκρατίας (1996), Βραβείο του Ιδρύματος Ερευνών της Βαρύτητας (Μασσαχουσέτη, Η.Π.Α.) (1999 και 2005), Διεθνές Βραβείο Ωνάση (2006), Διεθνές Βραβείο «Enrico Fermi» από την Ιταλική Εταιρεία Φυσικής (2009).

Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας (Ε.Σ.Ε.Τ.) από το 2005, Εθνικός Εκπρόσωπος στο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών Ευρώπης (CERN), Εθνικός Εκπρόσωπος στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA) (2005-2006).

Γιώργος Παγουλάτος

Αναπληρωτής καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επισκέπτης καθηγητής στο Κολλέγιο της Ευρώπης, Bruges, Βέλγιο. Πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, μάστερ και διδακτορικό δίπλωμα του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (1997), όπου σπούδασε με υποτροφία Rhodes. Διετέλεσε μεταδιδακτορικός υπότροφος στο Πανεπιστήμιο Princeton των Η.Π.Α. (1998-99) με αντικείμενο τη Συγκριτική Οικονομική Πολιτική. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις αφορούν σε Πολιτική Οικονομία και Διακυβέρνηση στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τη Νότια Ευρώπη, Οικονομική και Χρηματοπιστωτική Πολιτική, Πολιτική των Μεταρρυθμίσεων, Αποκρατικοποίηση και Κανονιστική Μεταρρύθμιση, Μοντέλα Καπιταλισμού, Χρηματοπιστωτικό Σύστημα και Κεντρικές Τράπεζες, Κοινωνία Πολιτών.

Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε κορυφαία επιστημονικά περιοδικά (West European Politics, Journal of Common Market Studies, Journal of Public Policy, Public Administration, European Journal of Political Research κ.ά.). Έχει συγγράψει τέσσερα βιβλία, μεταξύ των οποίων το «Greece's New Political Economy: State, Finance and Growth from Postwar to EMU» (2003), που βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Αρθρογραφεί τακτικά στην κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας «Καθημερινή».

Γεώργιος Παντελίδης

Ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Γεννήθηκε το 1936 στην Πρασινάδα Δράμας. Σπούδασε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Ινστιτούτο Εφαρμοσμένων Μαθηματικών του Πανεπιστημίου της Heidelberg. Το 1962 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ Μαθηματικών. Διετέλεσε επιμελητής στο Πανεπιστήμιο της Βόννης (1965-1968), όπου εργάστηκε ερευνητικά στην Προσεγγιστική Θεωρία. Ανακηρύχθηκε Υφηγητής Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο της Βόννης (1968). Το 1969 εξελέγη καθηγητής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, όπου παρέμεινε μέχρι τη συνταξιοδότησή του (2003). Διετέλεσε Γενικός Διευθυντής Ανωτάτης Εκπαιδευτικής στο Υπουργείο Παιδείας (1976 και 1978) και αντιπρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (1979-1981) με καθοριστική συμβολή στην εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1976-1981. Το 2003 εξελέγη αντεπιστέλλον μέλος της Βαβαρικής Ακαδημίας Επιστημών.

Τιμήθηκε με τα εξής παράσημα και μετάλλια: Σταυρό Εξαιρέτων Πράξεων Α΄ Τάξεως της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (1980), Μεγαλόσταυρο Εξαιρέτων Πράξεων της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (2000), μετάλλιο Werner Heisenberg του Ιδρύματος Alexander von Humboldt για την προώθηση της Διεθνούς Επιστημονικής Συνεργασίας (2006).

Εκδίδει το περιοδικό «Εκπαιδευτικοί Προβληματισμοί», έχει συγγράψει 12 βιβλία (7 πανεπιστημιακά συγγράμματα και 5 διδακτικά της μέσης εκπαίδευσης). Έχει μεταφράσει και επεξεργαστεί στα Ελληνικά δύο γερμανικά μαθηματικά λεξικά. Έχει εποπτεύσει και συγγράψει τα φυσικομαθηματικά λήμματα της Εγκυκλοπαίδειας Πάπυρος-Larousse-Britannica.

Θοδωρής Πελαγίδης

Καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης, Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Σπούδασε Οικονομικά στα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης (Dipl.), Sussex (M.Phil), Paris (Doct.) και Harvard (P.D.). Έχει διατελέσει υπότροφος IKY, EU (SPES), NATO, Fulbright και Ωνάση. Έχει τουλάχιστον 40 δημοσιεύσεις σε διεθνείς επιστημονικές επιθεωρήσεις με κριτές, μεταξύ των οποίων: «The Journal of Economic Policy Reform», «The Journal of Policy Modeling (2)», «Cambridge Journal of Economics», «International Review of Law and Economics», «Journal of Economic Studies», «European Journal of Law and Economics», «The Review of European Economic Policy (Intereconomics) (2)», «The Journal of Post-Keynesian Economics, Challenge», «The Magazine of Economic Affairs (3)», «Industrial Relations», «Review of International Studies», «The CATO Journal», «Current Politics and Economics of Europe», «Economy and Society», «International Review of Economics and Business», «Cahiers Économiques de Bruxelles», «Actualité Économique», «Revue d'Analyse Économique», «Ekonomia», «Human Resources Development International» κ.ά. Επιμελητής του βιβλίου «Welfare State and Democracy in Crisis», Aldershot, Ashgate. Στην Ελλάδα έχει συγγράψει 10 μονογραφίες.

Παναγιώτης Ε. Πετράκης

Καθηγητής του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κάτοχος πτυχίου Οικονομικών από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, μεταπτυχιακού διπλώματος από το Πανεπιστήμιο Sterling και διδακτορικού διπλώματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει συγγράψει πλήθος από επιστημονικά κείμενα και μονογραφίες, ενώ έχει εκτενείς δημοσιεύσεις σε αναγνωρισμένα ακαδημαϊκά περιοδικά σε σειρά γνωστικών αντικείμενων που περιλαμβάνουν την οικονομική ανάπτυξη, την επιχειρηματικότητα και την τραπεζική οικονομική. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος διεθνών επιτροπών και σε συμβούλια οικονομικών επιχειρηματιών. Είναι συγγραφέας σειράς διδακτικών εγχειριδίων με αντικείμενο την οικονομική ανάπτυξη, την αξιολόγηση επενδύσεων, την τραπεζική οικονομική και την επιχειρηματικότητα, τα οποία διδάσκονται σε ελληνικά πανεπιστήμια. Έχει διατελέσει μέλος επιστημονικών επιτροπών του ιδιωτικού και του δημοσίου τομέα, ενώ είναι επιστημονικός υπεύθυνος των προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και κατάρτισης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πλήρες βιογραφικό υπάρχει στη διεύθυνση: <http://elearn.elke.uoa.gr/petrakis/>

Σάββας Ρομπόλης

Καθηγητής Οικονομικών Κοινωνικής Πολιτικής του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Επιστημονικός διευθυντής του Ινστιτούτου Εργασίας ΓΣΕΕ – ΑΔΕΔΥ. Διδάκτωρ Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου ΙΧ των Παρισίων (Paris 9-Dauphine). Συγγραφέας βιβλίων, άρθρων και εισηγήσεων σε συνέδρια καθώς και μέλος ομάδων εργασίας για την εκπόνηση σχετικών με ζητήματα οικονομικής και κοινωνικής πολιτικής, όπως: «Η μετανάστευ-

ση των Ελλήνων στη Δυτική Γερμανία», «Υγεία και ανάπτυξη», «Κοινωνική ασφάλιση», «Κοινωνική πολιτική», «Ευρωπαϊκή, ελληνική οικονομία και απασχόληση», «Υγεία και οικονομία», «Μετανάστευση», «Η κοινωνική πολιτική μετά την κρίση του κράτους πρόνοιας», «Οι ξένες επενδύσεις στην Ελλάδα», «Υγιεινή και ασφάλεια τής εργασίας», «Δημογραφία και κοινωνική Ασφάλιση», «Ο ρόλος των εταιρικών σχέσεων στην προώθηση τής κοινωνικής συνοχής», «Η Ευρωπαϊκή Ένωση τής απασχόλησης», «Η μείωση του χρόνου εργασίας», «Αναλογιστικές μελέτες (σε συνεργασία) για το σύστημα κοινωνικής ασφάλισης στην Ελλάδα και για το ΙΚΑ-ΕΤΑΜ», «Ελληνική οικονομία και απασχόληση», «ΟΝΕ και διαρθρωτικές αλλαγές στην Ελλάδα», «Οικονομικές θεωρίες και οικονομική πολιτική στην Ελλάδα (1980-2000)», «Υγεία και οικονομία», «Εργασία και οικονομία», «Η μετανάστευση από και προς την Ελλάδα».

Λιάνα Σακελλίου-Schultz

Καθηγήτρια τού Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, συνεχίζοντας με μεταπτυχιακές σπουδές στη σύγχρονη ποίηση και τη συγγραφική στο Εδιμβούργο, στο Έσσεξ και στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο τής Πενσυλβάνια. Είναι καθηγήτρια τής αμερικανικής λογοτεχνίας και τής δημιουργικής γραφής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Άρθρα, ποιήματα, κριτικές βιβλίου και μεταφράσεις της έχουν δημοσιευθεί σε ελληνικά και αμερικανικά περιοδικά. Στις δημοσιεύσεις της περιλαμβάνονται 12 βιβλία. Για τις συγγραφικές και επιστημονικές δραστηριότητές της έλαβε υποτροφίες από το Ίδρυμα Φουλμπράιτ, από το Τμήμα Ελληνικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Πρίνστον και από το Ίδρυμα Γουέστ Ντν. Από το 1996 διδάσκει στο σεμινάριο τής δημιουργικής γραφής στο Τ.Α.Γ.Φ. και επιμελείται το ετήσιο περιοδικό *α-φορμες*, που περιέχει τη συγγραφική εργασία των φοιτητών που μετέχουν στο σεμινάριο.

Αναστάσιος Ι. Σκιαδάς

Μαθηματικός

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Γαλαξίδι. Είναι πτυχιούχος τού Μαθηματικού Τμήματος τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρωτοδιορίστηκε ως βοηθός στην έδρα Προβολικής Γεωμετρίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1968 διορίστηκε ως μαθηματικός στο Τοσίτσειο Γυμνάσιο-Λύκειο τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, όπου υπηρέτησε ως καθηγητής, υποδιευθυντής και διευθυντής. Από το 1992 τού ανατέθηκαν καθήκοντα Συντονιστή Μαθηματικών των Αρσακείων Σχολείων και από το 1995 έως το 2008 υπηρέτησε ως Επόπτης-Συντονιστής Σύμβουλος όλων των Αρσακείων και Τοσιτσειών Σχολείων τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Έχει πλούσιο συγγραφικό έργο με εγχειρίδια και διδακτικά βιβλία, κυρίως για τη μέση εκπαίδευση, ειδικότερα στη Γεωμετρία.

Σοφία Σταθοπούλου

Δασκάλα, μαθηματικός

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές στο Παιδαγωγικό Τμήμα τού Πανεπιστημίου Αθηνών στον τομέα τής Διδακτικής των Μαθηματικών και είναι υποψήφια διδάκτωρ τής Διδακτικής των Μαθηματικών τού Πανεπιστημίου τού Αιγαίου.

Από το 1983 εργάζεται στα Αρσακεία Σχολεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και από το 2001 είναι συντονίστρια Θετικών Μαθημάτων των Αρσακείων Δημοτικών Αθηνών, Πατρών, Θεσσαλονίκης και Ιωαννίνων.

Έχει συμμετάσχει σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, έχει συγγράψει βιβλία μαθηματικών για μαθητές δημοτικού, ενώ

οι εισηγήσεις της σε επιμορφώσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης αφορούν σε θέματα διδασκαλίας των μαθηματικών.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σχετικά με τη διδακτική, την ψυχολογία, τη φιλοσοφία, την ιστορία των μαθηματικών και τη σχέση των μαθηματικών με τη λογοτεχνία, τη μουσική, τη ζωγραφική, τη γλυπτική. Είναι μέλος των Πεισμών ανάγνωσης «Θαλής + Φίλιος» και τής συντακτικής επιτροπής τού περιοδικού «Μικρός Ευκλείδης» τής Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας.

Μάνος Στεφανίδης

Ιστορικός Τέχνης, επίκουρος καθηγητής τού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954. Σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι διδάκτορας τού Α.Π.Θ. Μετεκπαιδεύτηκε στο Kunstmuseum τού Düsseldorf και στο Smithsonian Institution τής Washington DC. Διδάσκει Ιστορία τής Τέχνης στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Επί 25 χρόνια ήταν επιμελητής τής Εθνικής Πινακοθήκης. Γράφει χρόνια κριτικές τέχνης και επιφυλλίδες στην «Καθημερινή», την «Ελευθεροτυπία», στο περιοδικό «Αντί» κ.α. Συνεργάζεται με τα λογοτεχνικά περιοδικά *Το Δέντρο*, *Μανδραγόρας*, *(δ)ε)κατα* κ.ά.

Το 1990 ήταν ο κομισάριος τής Ελλάδας στη Biennale Βενετίας. Από το 1985 είναι μέλος τής Α.Ι.Σ.Α. Οργάνωσε και διπύθηκε το παράρτημα τής Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα (1990-1995). Το 2005 εξελέγη μέλος τής Εταιρείας Συγγραφέων.

Έχει διδάξει σε μεταπτυχιακά σεμινάρια τού Πανεπιστημίου Αθηνών, τού Ιονίου, τού Παντείου Πανεπιστημίου κ.ά.

Τελευταία του βιβλία: «Μια Ιστορία της Ζωγραφικής, από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση και από τους Ιμπρεσιονιστές στον Πικάσο» (2007), «Μικρή Πινακοθήκη, Πρόσωπα, κρίσεις και αξίες της νεοελληνικής τέχνης» (2005), «Γυάλινο Μάτι, Κείμενα για τον τηλε-πολιτισμό και την αισθητική της ένδειας» (2006), «Εισαγωγή στην Ελληνική Γλυπτική από την αρχαιότητα ως σήμερα» (2007), «Ελληνομουσείον», 2η έκδοση συμπληρωμένη σε 10 τόμους (2009), «Γενέθλιον, Βλάχος Κανιάρης» (2008-9).

Γιάννης Στουρνάρας

Καθηγητής τού Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αποφοίτησε από το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών τού Πανεπιστημίου Αθηνών το 1978 και απέκτησε μάστερ και διδακτορικό (MPhil 1980, DPhil 1982) από το Πανεπιστήμιο τής Οξφόρδης, στο οποίο και εργάστηκε από το 1981 έως το 1985 ως Research Fellow και Lecturer στο Κολλέγιο St Catherine's και ως ερευνητής στο Ινστιτούτο Ενεργειακών Σπουδών. Την περίοδο 1986-1989 εργάστηκε ως ειδικός σύμβουλος τού Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών σε θέματα Δημοσίων Επιχειρήσεων και Εισοδηματικής Πολιτικής και στη συνέχεια τής Τραπεζής τής Ελλάδος (1989-1994) σε θέματα Νομισματικής Πολιτικής. Ως πρόεδρος τού Συμβουλίου Οικονομικών Εμπειρογνομόνων τού Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών (1994-2000) συμμετείχε στον σχεδιασμό τής μακροοικονομικής και διαρθρωτικής πολιτικής, εκπροσωπώντας το Υπουργείο στη Νομισματική Επιτροπή τής Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συμμετείχε επίσης στις διαπραγματεύσεις για τη συμμετοχή τής Ελλάδας στην ΟΝΕ και είχε την ευθύνη για τις ετήσιες διαβουλεύσεις με το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τον ΟΟΣΑ. Αντιπρόεδρος τής Δημόσιας Επιχείρησης Αερίου (1994-1997), μέλος τού Δ.Σ. τού Οργανισμού Διαχείρισης Δημόσιου Χρέους (1998-2000), Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος τής Εμπορικής Τράπεζας, Αντιπρόεδρος τής Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών (2000-2004) και Διευθύνων Σύμβουλος στην ΚΑΠΠΑ Χρηματοπιστηριακή (2005-2008). Σήμερα είναι Γενικός Διευθυντής στο IOBE.

Αθανάσιος Φωκάς**Ακαδημαϊκός, καθηγητής του Πανεπιστημίου του Cambridge**

Κάτοχος πτυχίου Αεροναυπηγικής του Πανεπιστημίου Imperial College του Λονδίνου (1975), διδακτορικού διπλώματος Εφαρμοσμένων Μαθηματικών του California Institute of Technology (1979) και πτυχίου Ιατρικής του Πανεπιστημίου του Miami (1986). Το 1996 εξελέγη καθηγητής στην έδρα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών του Imperial College και το 2002 καθηγητής στην έδρα Μη Γραμμικής Μαθηματικής Επιστήμης (Nonlinear Mathematical Science) του Πανεπιστημίου του Cambridge. Το 2004 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Διακρίσεις: Βραβείο «Governors Prize» της Αεροναυπηγικής (1975), Βραβείο «J.W. Graham Research Prize» της Πολιτείας της Νέας Υόρκης από το Πανεπιστήμιο Clarkson (1983), Βραβείο «Naylor» της Μαθηματικής Εταιρείας του Λονδίνου (2002), «Αριστείων» της Ακαδημίας Αθηνών (2004), επίτιμος διδάκτωρ Θετικών Επιστημών του Πολυτεχνείου Κρήτης (2004), επίτιμος διδάκτωρ Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Ταξίαρχης του Τάγματος του Φοίνικος από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας (2005), Αριστείο του Ιδρύματος Μποδοσάκη [από κοινού με τον Δημήτριο Χριστοδούλου] (2006).

Μέλος της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του Ινστιτούτου Μαθηματικών Επιστημών του Imperial College του Λονδίνου, μέλος της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του Κέντρου Μη Γραμμικών Μαθηματικών και Εφαρμογών του Πανεπιστημίου του Loughborough, επίτιμο μέλος του Κέντρου Εφαρμοσμένων και Υπολογιστικών Μαθηματικών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας στην Ελλάδα, καθώς και μέλος συντακτικής επιτροπής σε περισσότερα από 15 διεθνή επιστημονικά περιοδικά.

Στρατής Χαβιαράς**Συγγραφέας**

Γεννήθηκε το 1935 στη Νέα Κίο Αργολίδας. Το 1967 μετανάστευσε στην Αμερική, σπούδασε συγγραφική τέχνη και μετάφραση στο Πανεπιστήμιο Goddard και εργάστηκε στις βιβλιοθήκες του Harvard ως το 1974, όταν διορίστηκε στο ίδιο πανεπιστήμιο ως διευθυντής της αίθουσας σύγχρονης ποίησης Woodberry και της βιβλιοθήκης Farnsworth. Από το 1985 διευθύνει το Εργαστήριο Συγγραφικής Τέχνης (μυθιστόρημα) στο θερινό πρόγραμμα του Harvard. Έχει εκδώσει τέσσερις ποιητικές συλλογές στα Ελληνικά και δύο στα Αγγλικά. Τα μυθιστορήματά του «Όταν τραγουδούσαν τα δέντρα» και «Τα ηρωικά χρόνια», γραμμένα στα Αγγλικά, κυκλοφορήθηκαν στον αγγλόφωνο κόσμο και σε μετάφραση σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες και στη Λατινική Αμερική. Στην Αμερική ίδρυσε και διηύθυνε την έκδοση του περιοδικού ποίησης *Arion's Dolphin* και το λογοτεχνικό περιοδικό *Harvard Review*. Άρθρα και μεταφράσεις του καθώς και κριτική αξιολόγηση του δικού του έργου έχουν δημοσιευτεί σε πολλά αμερικανικά και ευρωπαϊκά έντυπα. Έχει δώσει ομιλίες και αναγνώσεις από τα βιβλία του στην Αμερική, στον Καναδά και στην Αγγλία. Από το 2000 δίδαξε τη συγγραφική τέχνη (μυθιστόρημα) στο ΕΚΕΜΕΛ. Το 2006 ξεκίνησε να συνεργάζεται με το ΕΚΕΒΙ ως διδάσκων και συντονιστής στα Εργαστήρια Τέχνης του Λόγου. Είναι ενεργό μέλος του Συλλόγου Αμερικανών Συγγραφέων και της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων.

Διονύσιος Χιόνης**Καθηγητής Οικονομικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης**

Πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών και Masters στα Διεθνή Χρηματοοικονομικά και Τραπεζικά στο Εδιμβούργο και στα Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης. Πραγματοποίησε τη διδακτορική του διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Strathclyde.

Έχει δημοσιεύσει σημαντικό αριθμό μελετών και άρθρων σε ελληνικά και ξένα περιοδικά που ασχολούνται με την ελληνική οικονομία, το διεθνές νομισματικό σύστημα, τις συναλληλαγματικές ισοτιμίες και την ανάπτυξη.

Έχει εργασθεί στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και έχει διατελέσει οικονομικός σύμβουλος του Πρωθυπουργού, Πρόεδρος στον Προασιακό Σιδηρόδρομο, Διευθύνων Σύμβουλος στον ΟΣΕ και Πρόεδρος στον ΟΠΑΔ.

Γιάννης Χριστιανίδης**Αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Διδάσκει μαθήματα ιστορίας των μαθηματικών και της αρχαίας ελληνικής επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επίσης διδάσκει μαθήματα ιστορίας των μαθηματικών και των επιστημών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης, το οποίο λειτουργεί με τη συνεργασία του Τμήματος Μ.Ι.Θ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών και της Σχολής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Το ερευνητικό έργο του αφορά στην ιστορία των μαθηματικών και των επιστημών στην αρχαία Ελλάδα και στο Βυζάντιο και αποτελείται από οκτώ βιβλία, περισσότερες από είκοσι πέντε ερευνητικές εργασίες, δημοσιευμένες σε έγκυρα διεθνή και ελληνικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους, και δύο μεταφρασμένα βιβλία.

Είναι διευθυντής του περιοδικού «Νεύσις», που εκδίδεται ανελλιπώς από το 1994, και δημοσιεύει ερευνητικές εργασίες στην περιοχή της ιστορίας και της φιλοσοφίας των επιστημών και της τεχνολογίας. Επίσης είναι διευθυντής της νεοσύστατης σειράς «Επιστήμες & Ιστορία» των εκδόσεων Νεφέλη.

Από το 1991 είναι μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Ιστορίας των Μαθηματικών [International Commission on the History of Mathematics - ICHM].



Από προηγούμενους κύκλους του Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Δημήτρης Β. Νανόπουλος

12ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2010)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 12 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Ασπμακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βασιλινός Θανάσης
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλανάκη Ρέα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργος
- Γκλαβιάς Σωτήριος
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελιάτος Σπύρος
- Ευκλείδης-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζίας Νίκος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλιογερομήτρος Δημήτρης
- Καμπανέλης Ιάκωβος
- Καρακασούλη Άννα
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλη
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδή-Hering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κοηλιάδης Μανόλης
- Κονοή Ντέιβιντ
- Κόντης Βασίλειος
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανόλης
- Κουλαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μέννης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κρεατσάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδός Βασίλης
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λιάμνη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίητος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μαητέζου Χρύσα
- Μαμαλούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μάτσεις Παύλος
- Μασσαγγούρας Ηλίας
- Μαυρομούστακος Πλάτων
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελίας Κώστας
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέγζος Μάριος
- Μπεζεβέγκης Ηλίας
- Μπελεζίνης Αντρέας
- Μπερλής Άρης
- Μπυκόρος Χρήστος
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Ντούμας Χρήστος
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άλκης
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Παντελίδης Γιώργος
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πελαγίδης Θωδωρής
- Περπινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρομπόλης Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλή-Σουήτς Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκληβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τατσόπουλος Πέτρος
- Τέτσος Παναγιώτης
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τριανταφύλλου Σώτη
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τσίκοιτα Λίνα
- Τσουκαλίας Κωνσταντίνος
- Φίλιππος Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Χαβιαράς Στρατής
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόννης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος



Ο καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης σε μάθημα για τον Οδυσσέα Ελύτη στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

12ος Κύκλος | Σχόλια τού Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου... τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνον και το σημαινόμμενον, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν φοιτητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης... αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διανόηση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αλλιά και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλυσαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας το εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος



Από προηγούμενους κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Κώστας Μουρσελάς, Βασίλης Λαμπρινουδάκης

12ος Κύκλος

Όροι συμμετοχής

Ημέρες και ώρες παρακολούθησης

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και θα μεταδίδονται ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους / όσες έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τη σειρά των δέκα (10) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι και τις 8 Οκτωβρίου 2010. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς 10 μαθημάτων συνολικά το ποσό των 100 ευρώ. Οι φοιτητές δικαιούνται έκπτωση 30%.

Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν επιπλέον σειρές μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 & 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούντες κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας www.stoabibliou.gr

12ος Κύκλος

Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Ηλικία Επάγγελμα

Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)

Διεύθυνση: Οδός Αριθμός

Περιοχή Τ.Κ.

Τηλέφωνα επικοινωνίας

E-mail

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να αριθμήσετε κατά προτεραιότητα ενδιαφέροντος από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

10 Μαθήματα ελληνικής οικονομίας

10 Μαθήματα δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης

10 Μαθήματα για τα μαθηματικά

10 Μαθήματα για την αρχαία ελληνική τέχνη

10 Μαθήματα ιστορίας τής τέχνης

10 Μαθήματα για τις παραστατικές τέχνες

Γιατί ενδιαφέρεστε να παρακολουθήσετε το πρόγραμμα;

Έχω συμμετάσχει σε προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου



Ημερομηνία

Υπογραφή