

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΚΗΝΙΚΗ

ΠΡΑΞΗ

ΣΤΟ

ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΕΣ + ΡΗΞΕΙΣ

30 | 09 | 2010
ΕΩΣ
03 | 10 | 2010

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

*Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα
των Πρυτανικών Αρχών του Α.Π.Θ.*

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Απόστολος-Φωκίων Βέττας

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Δημήτρης Ναζίρης

ΜΕΛΗ Άννα Σταυρακοπούλου
Αντρέας Δημητριάδης
Ιουλία Πιπινιά

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Απόστολος-Φωκίων Βέττας

Έφη Βαφειάδη

Βίκτωρ Αρδίττης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μαριέττα Πανίδου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Στράτος Κουτράκης

Δημήτρης Παπαζαχαρίας

Γραμματεία Τμήματος Θεάτρου



Το Τμήμα Θεάτρου ιδρύθηκε το 1992, στο πλαίσιο της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Στόχος του είναι τόσο η καλλιτεχνική εκπαίδευση όσο και η επιστημονική μελέτη του θεατρικού φαινομένου, σε όλες τους τις εκφάνσεις: σκηνογραφία, υποκριτική, σκηνοθεσία, δραματολογία και παραστασιολογία.

Μετά από 17 χρόνια δημιουργικής πορείας, το Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ. τιμά έναν από τους εμπνευστές και πρωτεργάτες αυτής της προσπάθειας, τον ομότιμο καθηγητή Νικηφόρο Παπανδρέου, με ένα συνέδριο που επιχειρεί να επιβεβαιώσει τον πολυσχιδή και μικτό χαρακτήρα των θεατρικών σπουδών και να συμβάλει στη μελέτη του μεταπολεμικού θεάτρου.

Στόχος του επιστημονικού συνεδρίου «Σκηνική πράξη στο μεταπολεμικό θέατρο: συνέχειες και ρήξεις» είναι να προωθήσει τον προβληματισμό και την έρευνα γύρω από τη θεατρική πράξη, να αξιολογήσει τις κατακτήσεις της τέχνης του θεάτρου τα τελευταία εξήντα χρόνια και να εξετάσει τις προοπτικές που ανοίγονται στο ξεκίνημα του 21ου αιώνα.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Μαρία Αθανασοπούλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αρετή Βασιλείου, Πανεπιστήμιο Πατρών
Έφη Βαφειάδη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Ζωή Βερβεροπούλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Rui Pina Coelho, Higher Institute of Theatre and Cinema, Portugal
Κωνσταντζα Γεωργακάκη, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Αντώνης Γλυτζουρής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Ρέα Γρηγορίου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Freddy Decreus, Gent University, Belgium
Αντρέας Δημητριάδης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Καλλιόπη Εξάρχου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αλέξανδρος Ευκλείδης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Κωνσταντίνα Ζηροπούλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Γρηγόρης Ιωαννίδης, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Δηώ Καγγελάρη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τώνια Καραόγλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Κωνσταντίνος Κυριάκος, Πανεπιστήμιο Πατρών
Άντρη Κωνσταντίνου, Πανεπιστήμιο Frederick, Κύπρος
Carl Lavery, Aberystwyth University, Wales
Χρύσα Μάντακα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Λίλα Μαράκα, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Πέτρος Μαρτινίδης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Παντελής Μιχελάκης, University of Bristol, England
Χαρά Μπακονικόλα, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Αλίκη Μπακοπούλου-Χωλς, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ελένη Παπάζογλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Σάββας Πατσαλίδης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Κυριακή Πετράκου, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ιουλία Πιπινιά, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Λίνα Ρόζη, Πανεπιστήμιο Πατρών
Henri Schoenmakers, Roosevelt Academy, The Netherlands
Ελισάβετ Σακελλαρίδου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Γιώργος Σαμπατακάκης, Πανεπιστήμιο Πατρών
Μανώλης Σειραγάκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Αφροδίτη Σιβετίδου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Δημήτρης Σπάθης, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Άννα Σταυρακοπούλου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Δημήτρης Τσατσούλης, Πανεπιστήμιο Πατρών
Steve Wilmer, Trinity College Dublin, Ireland
Σοφία Φελοπούλου, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ηρακλής Χατζηιωαννίδης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Νίκος Χουρμουζιάδης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

17:00 Έναρξη – Χαιρετισμοί

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Δημήτρης Σπάθης

● **ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ**

18:00 **Freddy Decreus** | «*The Wayn Wash Trilogy* (2002-2009) of Wayn Traub. The Birth of a New Kind of Theatre, 'du cinéma-opéra'»

18:20 **Αφροδίτη Σιβετίδου** | «Από τη μυθιστορηματική γραφή στη σκηνική πράξη»

18:40 **Καλλιόπη Εξάρχου** | «*Les Marchands* και *Juste la fin du monde*: το αφηγηματικό θέατρο και η παράβαση της σκηνικής παράδοσης»

19:00 Συζήτηση

19:20 Διάλειμμα

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Αφροδίτη Σιβετίδου

● **ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΝΕΟΤΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ**

19:40 **Henri Schoenmakers** | «Appearance and Reality in the Search for the Roots of Theatre»

20:00 **Λίνα Ρόζη** | «Εξερευνώντας το χάρτη της σύγχρονης ιστορίας: απεικονίσεις της αποικιοκρατικής 'κληρονομιάς' στο γαλλικό θέατρο»

20:20 **Carl Lavery** | «'Listening to my Listening': Song and Voice in Contemporary Experimental Theatre»


20:40 **Δημήτρης Τσατσούλης** | «Σουρεαλιστική αισθητική, φωτογραφική λογική και η κρίση της αναπαράστασης. Με αφορμή το θέατρο της Societas Raffaello Sanzio»

21:00 Συζήτηση



3η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου

● **ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ**

- 
- 10:00 **Δημήτρης Σπάθης** | «Η καλλιτεχνική ανανέωση στην ελληνική σκηνή της δεκαετίας 1957-1967. Πολιτικές και αισθητικές εξελίξεις, ευρωπαϊκοί και εγχώριοι συντελεστές»
- 10:20 **Μανώλης Σειραγάκης** | «Όμορφες πόλεις, μαγικές, με γειτονιές αγγέλων και οδούς ονείρων: η προσπάθεια του Μάνου Χατζιδάκι και του Μίκη Θεοδωράκη να αναμορφώσουν το ελαφρό μουσικό θέατρο του 1960»
- 10:40 **Αντρέας Δημητριάδης** | «Θέατρο και θέατρα στη Μακρόνησο»
- 11:00 **Κωνσταντζα Γεωργακάκη** | «Σκηνογραφικές αναζητήσεις στην επιθεώρηση της δικτατορίας»
- 11:20 Συζήτηση
- 11:40 Διάλειμμα
-

4η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Ελίζα-Άννα Δελβερούδη

● **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ ΚΑΙ Η ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ**

- 12:00 **Αντώνης Γλυτζουρής** | «Από τον Μεσοπόλεμο στο μεταπολεμικό θέατρο: ο Ίψεν και το Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν»
- 12:20 **Άννα Σταυρακοπούλου** | «'...Και πανηγύρια πέρασε στην αγκαλιά των κοριτσιών': ο λαϊκός πολιτισμός στο τρίπτυχο Κουν, Τσαρούχη, Χατζιδάκι»
- 12:40 **Αρετή Βασιλείου** | «Η εισαγωγή και η καθιέρωση του Tennessee Williams από το Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν»
- 13:00 **Ιουλία Πιπινιά** | «'Τι βγήκε από την επανάσταση, Μαρά'; Τι έγινε η πρωτοπορία τελικά; Η Δολοφονία του Μαρά στη νεοελληνική σκηνή»
- 13:20 Συζήτηση

5η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Πλάτων Μαυρομούστακος

● **ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ**

17:00 **Βαρβάρα Γεωργοπούλου** | «Θέατρο και φύση: σκηνοθετικές καινοτομίες του Πέλου Κατσέλη την δεκαετία του '50»

17:20 **Κωνσταντίνα Ζηροπούλου** | «Το Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο του Λεωνίδα Τριβιζά»

17:40 **Ρέα Γρηγορίου** | «Ο σκηνοθέτης Τάσος Μπαντής και η συμβολή του στην ανανέωση της θεατρικής σκηνής: από τον *Σωσμένο* του Μποντ στον *Μικρό Έγιολφ* του Ίψεν»

18:00 **Ελισάβετ Σακελλαρίδου** | «Χωρο-ποιήσεις: η εμπειρία Μπάρκερ και Δημητριάδη από τη Νέα Σκηνή»

18:20 Συζήτηση

18:40 Διάλειμμα

6η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Ελισάβετ Σακελλαρίδου

● **ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ**

19:00 **Χαρά Μπακονικόλα** | «Πεζογραφία και σκηνή»

19:20 **Μαρία Αθανασοπούλου** | «Σύγχρονη ελληνική ποίηση και σκηνή: δύο προτάσεις»

19:40 **Κυριακή Πετράκου** | «Η φιλοσοφία στη σκηνή και η σκηνή στη φιλοσοφία: το θέατρο του Θεοδόση Πελεγράνη»

20:00 Συζήτηση

20:20 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

«Εκπαιδεύοντας τους καλλιτέχνες»

Συντονιστής: Απόστολος-Φωκίων Βέττας

Συμμετέχουν: Γλυκερία Καλαϊτζή, Λίλα Καρακώστα, Μαρία Κεχαγιόγλου, Σωτήρης Χατζάκης





7η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Αλίκη Μπακοπούλου-Χωλς

● **ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

10:00 **Κωνσταντίνος Κυριακός** | «'Φορούν το πένθος της ζωής τους': η περιπέτεια της ερμηνείας του *Γλάρου* του Άντον Τσέχοφ στην ελληνική σκηνή σε σχέση με τα διεθνή παράλληλα»

10:20 **Σοφία Φελοπούλου** | «Ο *Βυσσινόκηπος* σε σκηνοθεσίες Ευαγγελάτου, Λιβαθηνού, Μοσχόπουλου»

10:40 **Χρύσα Μάντακα** | «Τάσεις στη σύγχρονη σκηνογραφία, μέσα από δύο ιδιόμορφες ερμηνείες του *Ιβάνοφ*»

11:00 **Λίλα Μαράκα** | «Η *Αντιγόνη* του Μπρεχτ από την Ελληνική Σκηνή της Άννας Συνοδινού»

11:20 Συζήτηση

11:40 Διάλειμμα

8η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Λίλα Μαράκα

● **Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

12:00 **Ηρακλής Χατζηιωαννίδης** | «Θεατρική δραστηριότητα στην Δράμα των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων»

12:20 **Άντρη Κωνσταντίνου** | «Το θεατρικό τοπίο στην Κύπρο μετά το 1974: ανακατατάξεις των θιάσων και έμφαση στο ελληνικό μεταπολεμικό έργο»

12:40 **Τώνια Καράογλου** | «Θεσσαλονίκη – Αθήνα. Μία παράλληλη εξέταση της θεατρικής τους διαδρομής (1961-1974)»

13:00 **Έφη Βαφειάδη** | «Η φυσιογνωμία της θεατρικής Θεσσαλονίκης κατά τη χειμερινή θεατρική περίοδο 2009 -2010: εστιάζοντας στις 'μικρές' σκηνές και στις θεατρικές ομάδες»

13:20 **Πέτρος Μαρτινίδης** | «Θεατρικοί χώροι της μεταπολεμικής Θεσσαλονίκης»

13:40 Συζήτηση

9η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Σάββας Πατσαλίδης

● **ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ: ΡΗΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΕΣ**

17:00 **Αλέξανδρος Ευκλείδης** | «Το πρότυπο του πλανόδιου θεάτρου ως μέσο ανανέωσης της θεατρικής εμπειρίας: η περίπτωση των εγχειρημάτων της ομάδας ΧΩΡΟΣ του Σίμου Κακάλα»

17:20 **Γρηγόρης Ιωαννίδης** | «Από την Πρωτοποριακή στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου: οδοδείκτες μιας τεθλασμένης πορείας»

17:40 **Δηώ Καγγελάρη** | «Σκηνικές γραφές στο γύρισμα του αιώνα»

18:00 Συζήτηση

18:20 Διάλειμμα

10η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Θόδωρος Χατζηπανταζής

● **ΘΕΣΠΙΖΟΝΤΑΣ ΚΑΝΟΝΕΣ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ**

18:40 **Ζωή Βερβεροπούλου** | «Θέατρο, πραγματικότητα, επικαιρότητα: η σύγχρονη σκηνή ως Μ.Μ.Ε.»

19:00 **Γιώργος Σαμπατακάκης** | «'Εξω οι Ούνοι...!': ιδιοκτησιακές ιδεολογίες και πολιτισμικές δυσανεξίες στα ελληνικά φεστιβάλ»

19:20 **Σάββας Πατσαλίδης** | «Θεατρική κριτική και ο τρόμος των φαντασμάτων»

19:40 Συζήτηση

20:00 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

«'Η παράσταση νομοθετεί', Νικηφόρος Παπανδρέου»

Συντονιστής: Βίκτωρ Αρδίττης

Συμμετέχουν: Γρηγόρης Ιωαννίδης, Πέτρος Μάρκαρης, Πλάτων Μαυρομούστακος, Σάββας Πατσαλίδης, Χριστίνα Μπάμπου-Παγκουρέλη





11η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Έφη Βαφειάδη

● **ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ
ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ**

10:00 **Rui Pina Coelho** | «Somewhere near Reality. Artistic Portrayal of Violence in Post-WWII British Realistic Drama»

10:20 **Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου** | «Από το Théâtre de la Commune του 1968 στο Théâtre Odéon του 2010: η διαδρομή του μύθου στο θεατρικό έργο του Δημήτρη Δημητριάδη»

10:40 **Κωνσταντίνα Ριτσάτου** | «Οι παραστάσεις των 'αποκηρυγμένων': έργα της καθαρεύουσας στο μεταπολεμικό θέατρο»

11:00 **Αλίκη Μπακοπούλου-Χωλς** | «Παγκοσμιοποιημένος θεατρικός 'λόγος'»

11:20 Συζήτηση

11:40 Διάλειμμα

12η ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Πρόεδρος: Κώστας Βαλάκας

● **ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ**

12:00 **Steve Wilmer** | «Irish Oresteias»

12:20 **Ελένη Παπάζογλου** | «Δύο Ηλέκτρες: μεταξύ πολιτικής και φιλολογίας»

12:40 **Pantelis Michelakis** | «'The Creative Process': Theatre Rehearsals in Film Adaptations of Greek Tragedy»

13:00 Συζήτηση

13:20 **Νίκος Χουρμουζιάδης** | «Νικηφόρος Παπανδρέου: η θεατρική ενσωμάτωση ενός παρείσακτου»

Το συνέδριο διεξάγεται με την οικονομική ενίσχυση των Πρυτανικών Αρχών και της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ., καθώς και με την ευγενική υποστήριξη της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η Οργανωτική Επιτροπή του συνεδρίου ευχαριστεί:

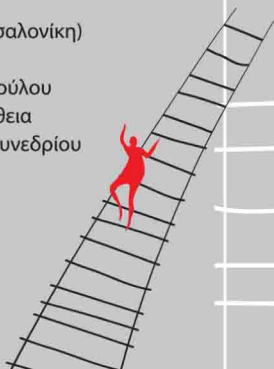
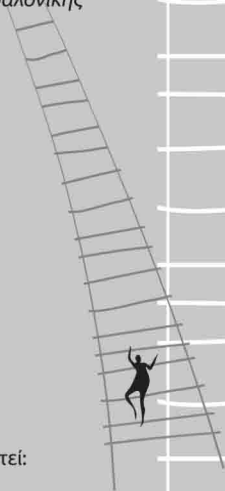
Τους Πρυτάνεις του Α.Π.Θ. κκ. Αναστάσιο Μάνθο και Ιωάννη Α. Μυλόπουλο, καθώς και τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης κύριο Βασίλη Γάκη, για την έμπρακτη υποστήριξή τους

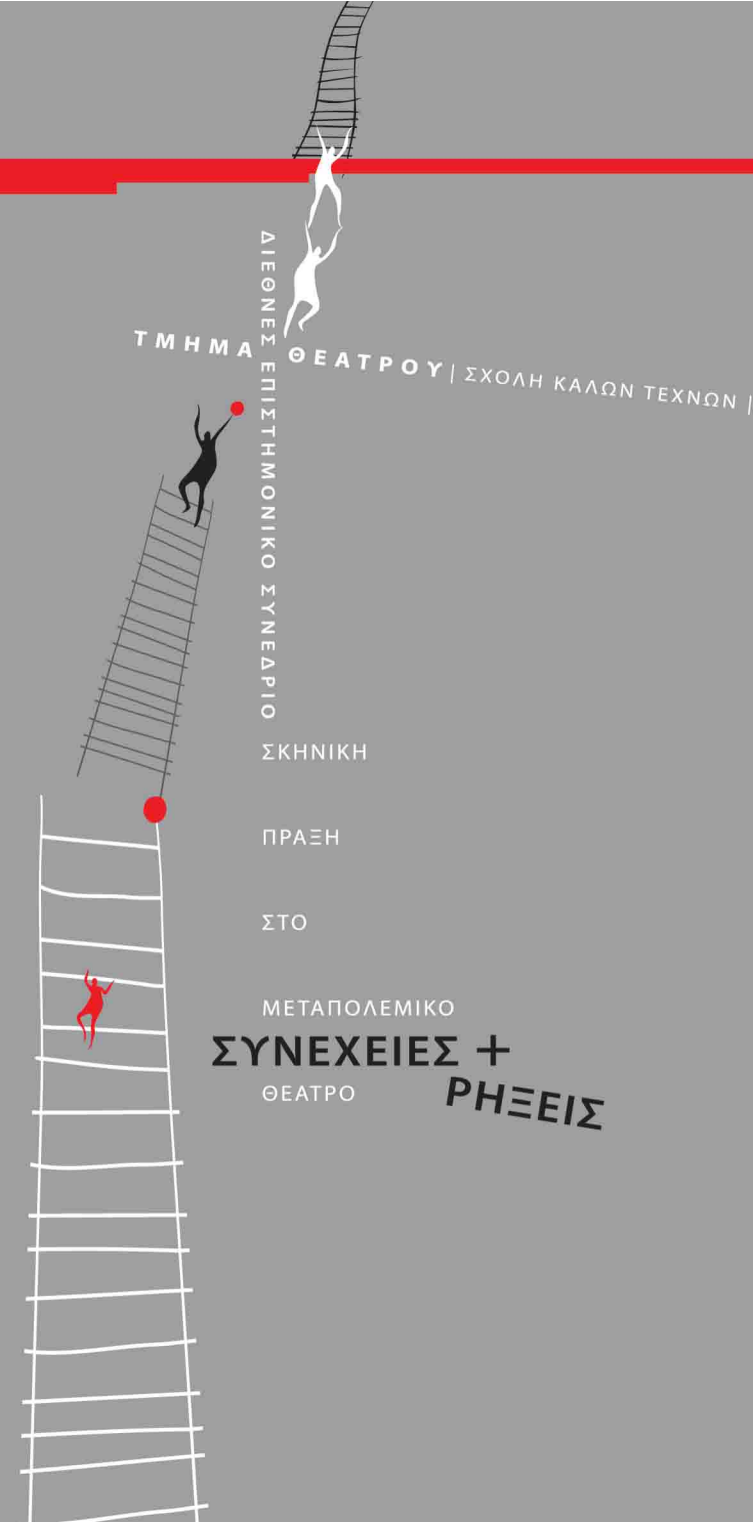
Τον κύριο Δημήτρη Ναλπάντη και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού για την παραχώρηση της αίθουσας

Την κυρία Μαριέττα Πανίδου για την καλλιτεχνική επιμέλεια του προγράμματος

Το εστιατόριο «Αγορά»
(Καποδιστρίου 5 & Ίωνος Δραγούμη, Θεσσαλονίκη)

Και ιδιαιτέρως, την κυρία Μαρία Τοπαλοπούλου για την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθεια σε όλες τις φάσεις της διοργάνωσης του συνεδρίου





ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ | ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΚΗΝΙΚΗ

ΠΡΑΞΗ

ΣΤΟ

ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ
ΣΥΝΕΧΕΙΕΣ +
ΘΕΑΤΡΟ **ΡΗΞΕΙΣ**

SCHOOL OF DRAMA | FACULTY OF FINE ARTS | ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

CONTINUITIES + DISCONTINUITIES

PERFORMANCE
IN
POST-WWII
THEATRE

INTERNATIONAL CONFERENCE

