

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### Α. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο συγγραφέας αναφέρεται στο διαδίκτυο, τονίζοντας ότι έχει κάνει τη γνώση προσβάσιμη σε όλους. Υπάρχουν, όμως, ενστάσεις σχετικά με τις επιπτώσεις αυτού του εκδημοκρατισμού της όπως το ότι η τεχνολογία εγκυμονεί κινδύνους, η γνώση μπορεί να αποβεί άσκοπη για τμήματα του πληθυσμού και πως δεν έχουν όλοι την ίδια πρόσβαση στα ψηφιακά επιτεύγματα. Όμως, δίνεται έτσι η δυνατότητα σε πολλά περισσότερα άτομα να αποκτούν πληροφορίες, καθώς ο καθένας εκφράζει ελεύθερα την άποψή του διαδικτυακά, άποψη που είναι προσβάσιμη σε όλους, χωρίς ιεραρχίες. Η ελευθερία αυτή, όμως, φοβίζει εξαιτίας του ότι δεν μοιράζονται όλοι τις ίδιες εμπειρίες και αγχώνει ως προς την πληθώρα των πληροφοριών και την απόκτησή τους. Είναι ένα μεταβατικό στάδιο και η αμφισβήτηση είναι λογική.

117 λέξεις

**B1.** Οι κοινές εμπειρίες είναι απαραίτητες για τους ανθρώπους, καθώς είναι αυτές που τους ομαδοποιούν. Διαφορετικοί άνθρωποι από πολλές χώρες, με διαφορετικές καταβολές είναι δύσκολο να συνυπάρξουν στην ίδια ομάδα, πόσο μάλλον σε ένα πεδίο, όπως ο κυβερνοχώρος που είναι απέραντος. Έτσι, οι διαδικτυακές πληροφορίες που μπορεί να είναι κατανοητές, ή ακόμη και χρήσιμες σε κάποιους, σε κάποιους άλλους να είναι από ακατανόητες έως άχρηστες. Άρα, η έλλειψη κοινών εμπειριών και αναγκών διαφοροποιεί την αντιμετώπιση του διαδικτύου απ' τους ανθρώπους.

78 λέξεις

**B2.** α) Η παράγραφος αναπτύσσεται με διαίρεση καθώς στη θεματική περίοδο αναφέρεται στον εκδημοκρατισμό της γνώσης απέναντι στον οποίο διατυπώνονται τρεις αντιρρήσεις, ενώ στις λεπτομέρειες αναλύει το περιεχόμενο αυτών κάνοντας χρήση των λέξεων « η μία», «η δεύτερη», «η τρίτη».

Επίσης, αναπτύσσεται με παράδειγμα και πιο συγκεκριμένα κάνει λόγο για την «πληροφοριακή Βόμβα» του Πολ Βιρίλιο ενώ χρησιμοποιείται και η αντίστοιχη διαρθρωτική λέξη «για παράδειγμα».

β) Θεματική περίοδος: « Σ' αυτόν τον υπαρκτό.....γκρίνεις»

Λεπτομέρειες : « Η μία είναι η άρνηση ....Αφρική»

Κατακλείδα: δεν υπάρχει

**B3.** α) « Πληροφοριακή Βόμβα»: μεταφορική χρήση

« Τι να το κάνω ... πυρετό;» ειρωνεία

« Πληροφοριακό άγχος»: ειδική ορολογία

β) κύμα εκδημοκρατισμού

κτήμα του ελληνικού λαού

τυπογραφικό χάσμα

κατακερματισμό της εμπειρίας

πληροφορική επανάσταση

- B4.** α) πιθανών: ενδεχόμενων  
ξεχνάς: αγνοείς  
κατακερματισμό: διαχωρισμό  
μετατρέπει: μεταβάλλεται  
διασπείρει: διαχέει  
β) υπαρκτό : ανύπαρκτο  
άρνηση : αποδοχή  
σίγουρος: αβέβαιος  
προσβάσιμο: απροσπέλαστο  
λογικό: παράλογο

## Γ. ΕΚΘΕΣΗ

### Γ. Ενδεικτική απάντηση παραγωγής κειμένου

#### Πρόλογος

Αγαπητοί καθηγητές, μαθητές

Πόσες φορές δεν έχουμε επικοινωνήσει με φίλους στην άλλη άκρη του κόσμου μέσα απ' την οθόνη ενός υπολογιστή; Πόσες απορίες δεν έχουμε λύσει σχετικά με εργασίες του σχολείου και πόσες φορές δεν έχουμε αντλήσει πληροφορίες εύκολα και γρήγορα με το πάτημα ενός πλήκτρου; Φαντάζομαι πως η απάντηση είναι «πολλές!» Αυτός είναι, λοιπόν, ο λόγος που χαίρομαι ιδιαίτερα συμμετέχοντας στην ημερίδα αυτή και μου δίνεται η ευκαιρία να αναφερθώ, τόσο στις ποικίλες ευκαιρίες που προσφέρει το διαδίκτυο στην απόκτηση και διάδοση της γνώσης, όσο και στο πώς θα μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε τις ευκαιρίες αυτές μέσω του σχολείου.

#### A' Ζητούμενο

- Άμεση και οικονομική επικοινωνία (π.χ. μέσω Skype)
- Εξοικονόμηση χρόνου καθώς υπάρχει άμεση πρόσβαση σε κάθε είδους επικοινωνία
- Μέσο κοινωνικοποίησης – επαφή με κάθε μέρος του κόσμου (μέσω των ιστότοπων κοινωνικής δικτύωσης)
- Πρόσβαση σε κάθε είδους πνευματικά αγαθά (τέχνες, εκδηλώσεις → εμπλουτισμός πνεύματος)
- Δυνατότητα ανταλλαγής άποψης σε ομάδες κοινών ενδιαφερόντων
- Ευκαιρίες σε άτομα απομακρυσμένων περιοχών να αποκτήσουν γνώσεις και να συμμετέχουν ισότιμα στις εξελίξεις της εποχής μας.

#### B' Ζητούμενο

- Αναζήτηση ποικίλων και μεγάλης κλίμακας πληροφοριών μέσα από τη πρόσβαση σε διάφορες τράπεζες δεδομένων και μεγάλες βιβλιοθήκες, ξένες και ελληνικές. Πρόσβαση στη διεθνή βιβλιογραφία, σε περιοδικά και δυσεύρετα με άλλον τρόπο δημοσιεύματα.

- Επικοινωνία και συνεργασία με άλλα σχολεία και διεθνείς, εκπαιδευτικούς φορείς.
- Χρησιμοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με την τεχνολογία των πολυμέσων (συνδυασμός κειμένου-εικόνας-ήχου), τα οποία επιτρέπουν τη διδασκαλία των μαθημάτων με σύγχρονους, ελκυστικούς και αποδοτικούς τρόπους.
- Παρακίνηση του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής των νέων στη μαθησιακή διαδικασία, γεγονός που αποτελεί και το ζητούμενο του σημερινού σχολείου.
- Άμεση, προσωπική «συνεργασία» του μαθητή (διαδραστική λειτουργία) με το πρόγραμμα και ενθάρρυνση της αυτενέργειας του, σε αντίθεση με την παθητική παρακολούθηση της «παραδοσιακής» διδασκαλίας του εκπαιδευτικού.
- Προώθηση της διαθεματικότητας. Για παράδειγμα, η διδασκαλία της Ιστορίας μπορεί να εμπλουτιστεί με πληροφορίες (με εικόνα, ήχο και κείμενο) από τη λογοτεχνία, τις επιστήμες, τις τέχνες, την παράδοση, τη θρησκεία και τη γλώσσα ενός λαού.
- Αξιοποίηση προγραμμάτων/εφαρμογών τα οποία εξασφαλίζουν την αντικειμενική αξιολόγηση, τον έλεγχο του βαθμού αφομοίωσης των γνώσεων και βοηθούν τον εκπαιδευτικό και τον μαθητή διευκολύνοντας τον προγραμματισμό και την επίτευξη των διδακτικών στόχων.
- Ενίσχυση της συνεργασίας των μαθητών για την εκπόνηση μιας μελέτης ή μιας ομαδικής εργασίας.

### **Επίλογος**

Κύριοι καθηγητές, φίλοι μου, ελπίζω να σας βοήθησα να συνειδητοποιήσετε ότι το διαδίκτυο ανοίγει έναν ολόκληρο κόσμο πληροφοριών και γνώσεων. Ένα κόσμο που μπορεί να γίνει κτήμα μας με το πάτημα ενός πλήκτρου, αρκεί να γνωρίζουμε να το διαχειριστούμε σωστά. Είναι στο χέρι μας να μνηθούμε στα μυστικά του δημιουργικά και να γίνουμε ενεργά μέλη του και όχι άβουλα ανδρείκελά του...

Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας