

Διαγωνισμός εκπαιδευτικών μουσικών 2001

Προκήρυξη
Αριθμός 10/2Π/2001

Διεξαγωγής διαγωνισμού για την κατάρτιση πινάκων διοριστέων εκπαιδευτικών λειτουργών
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαιδύσεως του κλάδου ΠΕ 16 Μουσικής

ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Εχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του άρθρου 6 του Ν. 2525/1997 (ΦΕΚ. 188/Α' /1997), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

β) των άρθρων 14, 15, 24 και 58 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167/Α' /1985 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν

γ) της Υ.Α. Γ2/3345/2.9.1988 – (ΦΕΚ 649/Β' /1988, που κυρώθηκε με τον Ν. 1824/1988 – (ΦΕΚ 296/Α' /1988) «Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων»

δ) άρθρου 2 παρ.22 του Ν.2621/1998 (ΦΕΚ 136/Α' /1998) σε συνδυασμό με την αριθ. Δ2/3024/21.3.2001 (ΦΕΚ 306/Β' /22.3.2001) κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπως αντικαταστάθηκε με την αριθ. Δ2/3261/30.3.2001 (ΦΕΚ 395/Β' /9.4.2001) κοινή απόφαση των ανωτέρω Υπουργών.

ε) του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,

στ) του Ν. 2431/1996 "Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης".

ζ) του Ν. 2683/1999 (ΦΕΚ19/Α' /9.2.1999).

η) του άρθρου 1 Ν. 2834/2000 (ΦΕΚ 160/Α' /2000).

2. Την ΔΙΠΠ/Φ.Α.Σ.1/Οικ. 4415/22.2.2000 Απόφαση Proslipsis.gr της Υπουργού Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 225/Β' /2000)

3. Την 3505/6.4.2001 (ΦΕΚ – 387/Β' /6.4.2001) κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών με την οποία καθορίζεται ο αριθμός των θέσεων που προκηρύσσονται στους κλάδους ΠΕ Μουσικής

4. Το Δ2/3442/4.4.2001 έγγραφο του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με το οποίο ζητείται η διεξαγωγή του διαγωνισμού.

5. Την υπ' αριθμ. 16/2001 απόφαση της Μείζονος Ολομέλειας του ΑΣΕΠ με την οποία εγκρίθηκε η προκήρυξη αυτή και

6. Ότι η δαπάνη που θα προκληθεί από την εφαρμογή της προκήρυξης αυτής δεν μπορεί να προσδιορισθεί στο στάδιο αυτό και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, φορέα 19-110 και Κ.Α.Ε. 5184.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΗ 646 ΘΕΣΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ 16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΤΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΤΗ 2001 – 2002 ΚΑΙ 2002 - 2003
Οι πίνακες που θα καταρτισθούν με το διαγωνισμό αυτό αφορούν στους κατά τα σχολικά έτη 2001-2002 και 2002-2003 διοριστέους εκπαιδευτικούς λειτουργούς για την κάλυψη των προκηρυσσομένων θέσεων του κλάδου ΠΕ 16 Μουσικής των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαιδύσεως όλης της χώρας. Οι υποψήφιοι που θα προσέλθουν στο διαγωνισμό αυτό διατηρούν όλα τα δικαιώματά τους που απορρέουν από την τυχόν εγγραφή τους στις επετηρίδες και είναι επιτρεπτό να είναι υποψήφιοι προς διορισμό τόσο με βάση τη σειρά εγγραφής τους στις οικείες επετηρίδες, όσο και με βάση τη σειρά εγγραφής τους στους αντίστοιχους πίνακες, που θα καταρτιστούν από το ΑΣΕΠ με βάση τον προκηρυσσόμενο διαγωνισμό. Οι πίνακες αυτοί θα συνταχθούν χωριστά για την ειδικότητα Γενικής Παιδείας και χωριστά για την ειδικότητα Μουσικών Δεξιοτήτων. Επί πλέον οι πίνακες θα είναι χωριστοί για τους υποψήφιους με πτυχίο μουσικών σπουδών πανεπιστημιακού ιδρύματος και για τους υποψήφιους με πτυχίο αναγνωρισμένου μη πανεπιστημιακού μουσικού ιδρύματος. Οι πίνακες με τις θέσεις της ειδικότητας της Γενικής Παιδείας θα είναι ενιαίοι για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
Ο διαγωνισμός αφορά στους κλάδους ΠΕ Μουσικής με τις ειδικεύσεις για την πλήρωση των έναντι εκάστης αναφερομένων θέσεων.

ΒΑΘΜΙΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ
Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Κλάδος ΠΕ 16 Μουσικής α) Ειδικότητα Γενικής Παιδείας	ΠΕ1601	305
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Κλάδος ΠΕ16 Μουσικής α) Ειδικότητα Γενικής Παιδείας	ΠΕ1601	217
β) Ειδικότητα Μουσικών Δεξιοτήτων	ΠΕ1602	124

Οι διοριστέοι θα κληθούν με ανακοίνωση του ΥΠ.Ε.Π.Θ. να υποβάλουν δήλωση προτιμήσεως για διορισμό σε ορισμένη θέση και θα τους δοθούν όλες οι αναγκαίες πληροφορίες για τη διαδικασία διορισμού τους. Επί περισσότερων προτιμήσεων για την ίδια θέση θα τηρηθεί η σειρά της βαθμολογίας των δηλούντων. Οι προς πλήρωση θέσεις θα κατανομηθούν κατά περιοχή διορισμού με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Οι διοριστέοι της ειδικότητας Γενικής Παιδείας θα πρέπει να αναφέρουν στη δήλωσή τους τη σειρά προτιμήσεώς τους μεταξύ Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η τοποθέτησή τους θα γίνει με βάση την προτίμησή τους τηρουμένης της σειράς της τελικής βαθμολογίας τους. Οι διοριστέοι της ειδικότητας Μουσικών Δεξιοτήτων τοποθετούνται αποκλειστικώς σε Μουσικά Σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με βάση την προτίμησή τους, τηρουμένης της σειράς της βαθμολογίας.

Οι υποψήφιοι, εάν το επιθυμούν, μπορούν να διαγωνισθούν και για τις δύο ειδικεύσεις (ΠΕ 1601 και ΠΕ 1602) εφόσον έχουν τα απαραίτητα προσόντα και το δηλώσουν στην αίτησή τους.

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Οι υποψήφιοι προκειμένου να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό και να διορισθούν πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες

Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση θα πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) έτος από την απόκτησή της μέχρι την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Εξαιρέση: Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η **άριστη γνώση** της Ελληνικής γλώσσας, η οποία αποδεικνύεται με ανάλογο πιστοποιητικό: **α)** του Διδασκαλείου της Φοιτητικής Λέσχης του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ιπποκράτους 15 -ΑΘΗΝΑ, τηλ. 01 3613.261) **β)** του Σχολείου της Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 031-97571-72-76) **γ)** του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη τηλεφ.: 031-45.91.01-5) και **δ)** της Επιτροπής του άρθρου 14 παρ. 10 του Ν. 1566/1985 (ΥΠΕΠΘ-Μητροπόλεως 15 τηλ. 01.3237860) το οποίο θα χορηγείται, ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου.

2. Να έχουν την υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπουν την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης του κλάδου τους.

3. Οι άνδρες μέχρι το διορισμό τους να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Επίσης έως και τον διορισμό τους δεν θα πρέπει να έχουν κηρυχθεί ανυπότακτοι ή καταδικαστεί για λιποταξία με τελεσίδικη απόφαση.

Εξαιρέση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται τέτοιο κώλυμα στη χώρα τους.

4. Να μην έχουν κώλυμα διορισμού, ήτοι:

α) Να μην έχουν καταδικασθεί για κακούργημα με οποιαδήποτε ποινή.

β) Να μην έχουν καταδικασθεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή ή εγκλήματα της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

γ) Να μην είναι υπόδικοι λόγω παραπομπής με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφεται.

δ) Να μην έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και δεν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για την στέρση.

ε) Να μην τελούν είτε υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) είτε υπό συνδυασμό των δύο προηγούμενων.

στ) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημοσίου υπαλλήλου ή Proslispris.gr υπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ. ή Ο.Τ.Α. ή Ν.Π.Ι.Δ. του άρθρου 14 παρ. 1 του Ν. 2190/94 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του Ν. 2527/1997, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της **οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου εκτός αν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.**

Σημείωση :

Η απονομή χάριτος δεν αίρει το κώλυμα από ποινική καταδίκη για διορισμό υποψηφίου, εφόσον μέχρι την τελευταία ημέρα υποβολής των αιτήσεων δεν έχει εκδοθεί το κατά το άρθρο 47 παρ. 1 του Συντάγματος διάταγμα που να αίρει το κώλυμα για το συγκεκριμένο υποψήφιο.

5. Να έχουν γεννηθεί κατά τα έτη 1956 έως και 1980, **κατ' εξαίρεση:**

α) Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό οι υποψήφιοι που έχουν υπερβεί το 45^ο έτος της ηλικίας τους όχι όμως και το 50^ο έτος, δηλαδή που έχουν γεννηθεί κατά τα έτη 1951 έως και 1955 εφόσον:

ι) έχουν πενταετή τουλάχιστον υπηρεσία στο δημόσιο ή ν.π.δ.δ. ή στην ιδιωτική εκπαίδευση ή σε φροντιστήριο (παρ. 5Α και 7Β, άρθρο 15 νόμος 1566/85) ή

ii) έχουν πτυχίο εκπαιδευτικού ιδρύματος της αλλοδαπής, ισότιμο και αντίστοιχο με πτυχίο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, παρέμειναν στο εξωτερικό επί 10ετία και έχουν 5ετή τουλάχιστον εργασιακή απασχόληση στο εξωτερικό (παρ. 17 άρθρο 42 νόμος 2413/96) ή

iii) είναι Έλληνες ιθαγενείς και ομογενείς κάτοχοι πτυχίων ανωτάτων ή ανωτέρων σχολών της Αλλοδαπής αναγνωρισμένων ως ισοτίμων και αντιστοίχων με πτυχία εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της ημεδαπής και οι ίδιοι, ή οι γονείς αυτών είχαν εκπαιστεί λόγω των γεγονότων της περιόδου 1946-1949 (άρθρο 58 ν. 1566/85).

β) Επίσης έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση οι υποψήφιοι που έχουν υπερβεί το 45^ο έτος της ηλικίας τους, εφόσον σε κάθε έτος μετά τη συμπλήρωση του 40ου αντιστοιχεί ένα έτος προϋπηρεσίας σε αναγνωρισμένα ελληνικά σχολεία της αλλοδαπής ή σε ξένα σχολεία ως εκπαιδευτικοί Ελληνοπαίδων (παρ. 7Α και 7Β άρθρο 15 Ν. 1566/85).

6. Να κατέχουν το απαιτούμενο πτυχίο, καθώς και τα πρόσθετα ειδικά προσόντα διορισμού για κάθε ειδικευση, όπως αυτά αναφέρονται αναλυτικά στην προκήρυξη αυτή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για την απόδειξη της συνδρομής των προϋποθέσεων που αναφέρονται στις ανωτέρω 1 έως και 6 παραγράφους του κεφαλαίου αυτού οι υποψήφιοι υποχρεούνται, εφόσον επιτύχουν στο διαγωνισμό και προσκληθούν για να διορισθούν, να προσκομίσουν στην οικεία υπηρεσία τα απαιτούμενα δικαιολογητικά μαζί με τα αποδεικτικά στοιχεία των προσόντων τους, όπως αυτά αναγράφονται στην προκήρυξη αυτή. Από τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά θα πρέπει να προκύπτει ότι είχαν και εξακολουθούν να έχουν τα προσόντα και τις νόμιμες προϋποθέσεις τόσο κατά την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, όσο και κατά την ημερομηνία διορισμού με εξαίρεση α) το ανώτατο όριο ηλικίας διορισμού το οποίο πρέπει να έχουν μόνο κατά την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και β) το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης από το οποίο να προκύπτει ότι μέχρι το διορισμό τους έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή ότι έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές.

II. ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό θα πρέπει να έχουν τα προβλεπόμενα από τις ισχύουσες κατά περίπτωση διατάξεις προσόντα των ειδικεύσεων των κλάδων ΠΕ 16 Μουσικής ήτοι:

α) για την ειδικευση **Γενικής Παιδείας:** Πτυχίο Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αναγνωρισμένου ιδρύματος της αλλοδαπής και σε περίπτωση αριθμητικής ανεπάρκειας αυτών, για την πλήρωση υφισταμένων οργανικών θέσεων, τίτλο αναγνωρισμένου μη πανεπιστημιακού μουσικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο Μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ.5 του Ν. 2158/1993 (Α 109), ή ισότιμο τίτλο αναγνωρισμένου ιδρύματος της αλλοδαπής και

β) για την ειδικευση **Μουσικών Δεξιοτήτων:** τα οριζόμενα στην ειδικευση Γενικής Παιδείας και επί πρόσθετα βεβαίωση ή πιστοποιητικό επάρκειας των μουσικών δεξιοτήτων.

III. ΧΡΟΝΟΣ-ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο διαγωνισμός θα αρχίσει την **27 Μαΐου 2001** και θα διεξαχθεί σε εξεταστικά κέντρα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αθηνών.

Η εξέταση των υποψηφίων θα γίνει σε δύο φάσεις για τις θέσεις «Γενικής Παιδείας» (ΠΕ 1601) και σε τρεις φάσεις για τις θέσεις «Μουσικών Δεξιοτήτων» (ΠΕ 1602).

Κατά την πρώτη φάση όλοι οι υποψήφιοι θα εξετασθούν στην **I^η Θεματική Ενότητα** (ίδη Παράρτημα). Όσοι λάβουν βαθμό 55 και άνω, θα κληθούν σε νέα ημερομηνία να εξετασθούν κατά τη δεύτερη φάση στη **II^η Θεματική Ενότητα**, οπότε και θα ολοκληρωθεί η διαδικασία για την επιλογή των θέσεων της Γενικής Παιδείας ΠΕ 1601. Όσοι έχουν δηλώσει υποψηφιότητα για θέσεις των Μουσικών Δεξιοτήτων και έχουν λάβει βαθμό 55 και άνω και στη II^η Θεματική Ενότητα θα κληθούν σε νέα ημερομηνία για εξέταση και στην **III^η Θεματική Ενότητα**.

Το πρόγραμμα των διαφόρων φάσεων του διαγωνισμού θα ανακοινώνεται εγκαίρως.

Τα θέματα θα μεταδοθούν στα εξεταστικά κέντρα με ηλεκτρονικό τρόπο και συγκεκριμένα με το Vertical Blanking Interval (V.B.I.) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ή με οποιοδήποτε άλλο πρόσφορο και ασφαλές μέσο, που χρησιμοποιείται κατά τις Γενικές Εξετάσεις για τα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

IV. ΑΙΤΗΣΕΙΣ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Για τη συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό απαιτείται η υποβολή **αιτήσεως** σε ειδικό έντυπο, το οποίο έχει καθορίσει το ΑΣΕΠ και είναι κατάλληλο για μηχανογραφική επεξεργασία, καθώς και **α) συμπληρωματική αίτηση** και **β) αίτηση – υπεύθυνη δήλωση** που δικαιολογούν προσαύξηση της βαθμολογίας ως κατωτέρω. Ο υποψήφιος αναγράφει στην αίτηση τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αθηνών στην οποία θα εξετασθεί με κωδικό 510.

Η αίτηση επέχει θέση υπευθύνου δηλώσεως του άρθρου 8 Ν. 1599/1986 και η ανακρίβεια των δηλουμένων στοιχείων επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές κυρώσεις. Πρέπει να συμπληρωθεί, σύμφωνα με το έντυπο οδηγιών, με μεγάλη επιμέλεια και προσοχή ώστε να είναι πλήρης. Εάν αφεθούν κενά στο έντυπο για συγκεκριμένα στοιχεία θα θεωρηθεί ότι τα στοιχεία αυτά είναι ανύπαρκτα.

Η ευθύνη της σωστής συμπλήρωσης της αίτησης είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Υποψήφιος, ο οποίος στην αίτησή του διαλαμβάνει ψευδή ή ανακριβή στοιχεία, αποβάλλεται από τη διαδικασία με απόφαση της οικείας Κεντρικής Επιτροπής.

5. Αντικατάσταση της αίτησης επιτρέπεται **μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Στην νέα αίτηση θα εγγράφεται ως επικεφαλίδα η λέξη «ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ».**

6. Η αποκλειστική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα πέντε (15) ημερών. Αρχίζει την 18 Απριλίου 2001 και λήγει την 2 Μαΐου 2001.

Αιτήσεις που θα ταχυδρομηθούν ενωρίτερα από την έναρξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων θα γίνουν δεκτές.

Στην αίτηση επισυνάπτονται :

α. Φωτοαντίγραφο της αιτήσεως με πρωτότυπη υπογραφή

β. Παράβολο χιλίων (1.000) δραχμών που εκδίδεται από δημόσιο Ταμείο, άλλως η αίτηση δεν λαμβάνεται υπόψη

γ. Συμπληρωματική αίτηση στην οποία οι υποψήφιοι δηλώνουν το βαθμό του βασικού τους πτυχίου, την τυχόν κτήση μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου και την τυχόν προϋπηρεσία τους.

δ. Φωτοαντίγραφο της συμπληρωματικής αίτησης με πρωτότυπη υπογραφή.

ε. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου που να προκύπτει η ακριβής αριθμητική βαθμολογία. Εάν η βαθμολογία αναφέρεται σε ακέραιο αριθμό, το αντίγραφο αυτό πρέπει να συνοδεύεται και από βεβαίωση της οικείας σχολής περί της πραγματικής αριθμητικής βαθμολογίας και όχι της τυχόν στρογγυλοποιημένης σε επόμενη ακέραια μονάδα. Και τα παρακάτω, εφόσον οι υποψήφιοι έχουν μεταπτυχιακές σπουδές και προϋπηρεσία:

στ. Επικυρωμένος μεταπτυχιακός τίτλος διάρκειας φοιτήσεως ενός τουλάχιστον ακαδημαϊκού έτους.

ζ. Επικυρωμένος διδακτορικός τίτλος και

η. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση, στην οποία περιγράφεται αναλυτικά η τυχόν προϋπηρεσία και επισυνάπτονται σ' αυτήν βεβαιώσεις των αρμοδίων Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από τις οποίες αποδεικνύεται πράγματι η προϋπηρεσία, με καταληκτική ημερομηνία υπολογισμού της προϋπηρεσίας την τελευταία ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων των υποψηφίων.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Το έντυπο της αίτησης, τις οδηγίες για την συμπλήρωσή της ως και τις ανωτέρω υπό στοιχεία «γ» και «η» (συμπληρωματική αίτηση και υπεύθυνη δήλωση αντίστοιχα), οι υποψήφιοι τα παραλαμβάνουν από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που λειτουργεί στην έδρα κάθε Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Σχετικά με τους ανωτέρω υπό στοιχεία «ε», «στ», «ζ» τίτλους, εάν αυτοί απεκτήθησαν στην αλλοδαπή, πρέπει να συνοδεύονται από κυρωμένο αντίγραφο της πράξης αναγνώρισης από το ΔΙΚΑΤΣΑ για την ισοτιμία και την αντιστοιχία τους και **επιπλέον** για τον υπό στοιχείο «ε» κύριο τίτλο σπουδών και πράξη αναγνώρισης του ΔΙΚΑΤΣΑ για τη βαθμολογική αντιστοιχία.

9. Η αίτηση, με όλα τα ανωτέρω συνημμένα, υποβάλλεται στο ΑΣΕΠ μόνο ταχυδρομικώς, με συστημένη επιστολή, σε φάκελο μεγέθους Α4, στην ακόλουθη διεύθυνση:

**Α.Σ.Ε.Π.
Ταχυδρομική θυρίδα :30033
Ταχυδρομικό Γραφείο Μητροπόλεως
ΑΘΗΝΑ : Τ.Κ. 10033
Για την προκήρυξη 10/2Π/2001**

ΕΞΕΤΑΣΗ

Όλοι οι υποψήφιοι θα εξετασθούν σε δύο θεματικές ενότητες. Η πρώτη θεματική ενότητα αφορά στο γνωστικό αντικείμενο το οποίο θα κληθεί να διδάξει ο υποψήφιος. Η δεύτερη θεματική ενότητα αφορά στην Ειδική Διδακτική, τα Γενικά Ψυχοπαιδαγωγικά και Παιδαγωγικά Θέματα και Μαθήματα Πρακτικής Ικανότητας. Οι υποψήφιοι για την ειδικευση Μουσικών Δεξιοτήτων θα εξεταστούν επί πλέον και σε μία τρίτη θεματική ενότητα με ακρόαση ή και προφορικά.

Η εξεταστέα ύλη έχει καθορισθεί με την Κοινή Απόφαση Δ2/3538/9.4.2001 (ΦΕΚ 397/Β/9.4.2001) των Υπουργών Εσωτερικών Δημοσίας Διοικήσεως και Αποκεντρώσεως και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων που περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ της Προκήρυξης.

Οι υποψήφιοι απαντούν γραπτά σε ειδικά τετράδια στα ζητήματα που τους τίθενται για ανάπτυξη ή προφορικά ή δι' ακρόασης ανάλογα με το εξεταζόμενο μάθημα. Για τα γραπτά κάθε θεματικής ενότητας, μπορεί να δοθεί ένα μόνο τετράδιο ή και περισσότερα, στα οποία θα ζητηθεί να αναπτύξουν τις απαντήσεις διαφορετικών ζητημάτων στο καθένα. Η κατανομή των απαντήσεων στα ζητήματα που τίθενται στην εξέταση σε διαφορετικά τετράδια, δεν αλλάζει τον ενιαίο χαρακτήρα που έχει η εξέταση της κάθε θεματικής ενότητας για την οποία θα προκύψει τελικώς ένας και μόνο βαθμός. Η χρήση περισσότερων τετραδίων γίνεται προκειμένου να διευκολυνθεί και επιταχυνθεί η διαδικασία της βαθμολόγησης από περισσότερους επί μέρους εξειδικευμένους βαθμολογητές. Η προφορική ή δι' ακρόασης εξέταση γίνεται ενώπιον ειδικών επιτροπών, που συγκροτούνται από το ΑΣΕΠ. Οι ειδικές επιτροπές αποτελούνται από τρία μέλη εκ των οποίων τα δύο πρώτα είναι οι κύριοι βαθμολογητές και το τρίτο ο αναβαθμολογητής.

VI. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΓΡΑΠΤΩΝ

Η βαθμολόγηση του κάθε γραπτού θα γίνει από δύο (2) βαθμολογητές, που ορίζονται από το ΑΣΕΠ, χωριστά, με κλίμακα βαθμών από ένα (1) έως και εκατό (100), για κάθε βαθμολογητή, χωρίς να επιτρέπεται η χρήση δεκαδικών ψηφίων.

Ο αριθμητικός μέσος όρος των βαθμών των δύο βαθμολογητών αποτελεί το βαθμό του κάθε γραπτού.

Όταν από τη βαθμολογία των δύο βαθμολογητών προκύπτει διαφορά πάνω από δώδεκα (12) μονάδες, γίνεται, με επιμέλεια του υπεύθυνου του βαθμολογικού κέντρου, αναβαθμολόγηση του γραπτού από αναβαθμολογητή, που έχει ορίσει το ΑΣΕΠ.

Ο βαθμός που θέτει ο αναβαθμολογητής δεν μπορεί να είναι ούτε μικρότερος του μικρότερου ούτε μεγαλύτερος του μεγαλύτερου βαθμού που έχουν θέσει οι δύο βαθμολογητές. Ο βαθμός του αναβαθμολογητή καταργεί τους δύο άλλους βαθμούς και αποτελεί το βαθμό του γραπτού.

Η βαθμολόγηση των προφορικών και της ακρόασης γίνεται επίσης από δύο ανεξάρτητους βαθμολογητές και έναν αναβαθμολογητή, οι οποίοι δεν βρίσκονται σε οπτική επαφή με τον υποψήφιο, ώστε να μην είναι δυνατόν να αναγνωρισθεί από τους βαθμολογητές.

Όταν οι απαντήσεις σε όλα τα ζητήματα μιας θεματικής ενότητας δίδονται στο ίδιο γραπτό (τετράδιο) ο βαθμός της θεματικής ενότητας ταυτίζεται με το βαθμό του γραπτού.

Εάν για συγκεκριμένη θεματική ενότητα τεθούν ζητήματα απαντώμενα από τους υποψηφίους σε περισσότερα του ενός τετράδια, ο τελικός βαθμός της θεματικής αυτής ενότητας για κάθε υποψήφιο θα διαμορφωθεί κατ' αναλογία με τον αριθμό των ζητημάτων που απαντώνται στο κάθε τετράδιο (γραπτό). Έτσι εάν για την ίδια θεματική ενότητα οι υποψήφιοι απαντήσουν σε δύο τετράδια, για δύο ζητήματα στο ένα τετράδιο και τρία ζητήματα στο άλλο τετράδιο, ο

βαθμός του πρώτου τετραδίου θα πολλαπλασιασθεί επί 2 και ο βαθμός του δευτέρου τετραδίου θα πολλαπλασιασθεί επί 3. Τα δύο γινόμενα θα αθροιστούν και το άθροισμα θα διαιρεθεί διά 5. Το προκύπτον ηλικό αποτελεί το βαθμό της θεματικής αυτής ενότητας.

Τελικός **βαθμός της γραπτής εξέτασης** του κάθε υποψηφίου είναι ο αριθμητικός μέσος όρος των βαθμών των δύο θεματικών ενότητων που εξετάστηκαν οι υποψήφιοι για τις θέσεις Γενικής Παιδείας (ΠΕ 1601) και των τριών θεματικών ενότητων για τις θέσεις Μουσικών Δεξιοτήτων (ΠΕ 1602).

Αν στη βαθμολογία προκύπτει δεκαδικός αριθμός ο βαθμός στρογγυλοποιείται στα δύο πρώτα δεκαδικά ψηφία. Για να θεωρηθεί ότι ο υποψήφιος έλαβε τη βάση της βαθμολογίας, πρέπει απαραίτητως να έχει συγκεντρώσει τουλάχιστον εξήντα (60) μονάδες στον τελικό βαθμό της γραπτής εξέτασης και συγχρόνως πενήντα πέντε (55) μονάδες τουλάχιστον στην κάθε θεματική ενότητα.

Όσοι έχουν συγκεντρώσει τους βαθμούς της προηγούμενης παραγράφου 10, δικαιούνται προσαυξήσεις στο βαθμό της εξέτασης λαμβάνοντας υπόψη ως κριτήριο για κάθε υποψήφιο: **α)** το βαθμό του βασικού του πτυχίου, **β)** ενδεχόμενες μεταπτυχιακές σπουδές και **γ)** ενδεχόμενη προϋπηρεσία.

Τελικός συνολικός βαθμός του διαγωνισμού για τον κάθε υποψήφιο είναι ο προσαυξημένος με τα προηγούμενα κριτήρια βαθμός της εξέτασης.

ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Η προσαύξηση του βαθμού της εξέτασης για τον προσδιορισμό του τελικού συνολικού βαθμού, καθορίζεται με βάση τα ανωτέρω (VI 11 α, β, γ) τρία κριτήρια ως ακολούθως:

Α. Με βάση τον βαθμό πτυχίου

Προστίθεται ο βαθμός του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός (αναγόμενος με άριστα το 10, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του.

Β. Με βάση τις μεταπτυχιακές σπουδές

Μεταπτυχιακός τίτλος στην ειδικότητα του κλάδου για την οποία διαγωνίζεται ο υποψήφιος, **προσαύξηση 2 μονάδες**

Μεταπτυχιακός τίτλος στην διδακτική της ειδικότητας του κλάδου για την οποία διαγωνίζεται ο υποψήφιος, ή στα παιδαγωγικά, **προσαύξηση 3 μονάδες**

Διδακτορικό στην ειδικότητα του κλάδου για την οποία διαγωνίζεται ο υποψήφιος, **προσαύξηση 4 μονάδες**

Διδακτορικό στην διδακτική της ειδικότητας του κλάδου για την οποία διαγωνίζεται ο υποψήφιος, ή στα παιδαγωγικά, **προσαύξηση 5 μονάδες.**

Γ. Με βάση την προϋπηρεσία

Υπολογίζεται η προϋπηρεσία ως προσωρινού αναπληρωτή ή ωρομισθίου εκπαιδευτικού σε δημόσια σχολεία, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και η υπηρεσία σε ιδιωτικά σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στη Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελμάτων ή στις σχολές μαθητείας του ΟΑΕΔ (Ν. 1566/1985 άρθ. 9 παρ. 11) στα Μεταλυκειακά Προπαρασκευαστικά Κέντρα του άρθρου 59 Ν. 1566/1985, στα Ναυτικά Λύκεια ή στα Τμήματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας για Μουσουλμάνους μαθητές

Η προσαύξηση δίδεται σε σχέση με την συνολική διάρκεια προϋπηρεσίας ή υπηρεσίας ως ακολούθως:

Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 1 εξαμήνου,	προσαύξηση 0.5 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 2 εξαμήνων,	προσαύξηση 1.0 μονάδα
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 3 εξαμήνων,	προσαύξηση 1.5 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 4 εξαμήνων,	προσαύξηση 2.0 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 3 ετών,	προσαύξηση 2.5 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 4 ετών,	προσαύξηση 3.0 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 5 ετών,	προσαύξηση 3.5 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 6 ετών,	προσαύξηση 4.0 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 8 ετών,	προσαύξηση 4.5 μονάδες
Προϋπηρεσία ή υπηρεσία τουλάχιστον 10 ετών και άνω,	προσαύξηση 5.0 μονάδες

ΠΡΟΣΟΧΗ Η προσαύξηση δίδεται σε σχέση με την ολική διάρκεια της προϋπηρεσίας ή υπηρεσίας. Σε περιπτώσεις προϋπηρεσίας ή υπηρεσίας με μειωμένο ωράριο γίνεται αναγωγή στο υποχρεωτικό εβδομαδιαίο ωράριο διδασκαλίας.

VIII. ΠΙΝΑΚΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Μετά την καταχώριση της βαθμολογίας της I^{ης} Θεματικής Ενότητας και την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης, η Κεντρική Επιτροπή συντάσσει, χωριστά για τους κατόχους πτυχίου μουσικών σπουδών Πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και χωριστά για τους κατόχους πτυχίου αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων και στέλνει προς ανάρτηση :

α) Αλφαβητικό πίνακα με τη βαθμολογία της I^{ης} Θεματικής Ενότητας όσων έλαβαν βαθμό τουλάχιστον 55 μονάδων και

β) Αλφαβητικό πίνακα όσων έλαβαν κάτω των 55 μονάδων.

Ακολούθως καλεί τους υποψηφίους του πρώτου (α) πίνακα να προσέλθουν και για την εξέταση της II^{ης} Θεματικής Ενότητας.

2. Μετά την καταχώριση και της βαθμολογίας της II^{ης} Θεματικής Ενότητας και την ολοκλήρωση της δεύτερης φάσης που αφορά τις θέσεις Γενικής Παιδείας ΠΕ 1601, η Κεντρική Επιτροπή συντάσσει και στέλνει προς ανάρτηση :

α) Πίνακα με φθίνουσα σειρά τελικής συνολικής βαθμολογίας (μέσος όρος βαθμολογίας I ης και II^{ης} Θεματικής Ενότητας με τις τυχόν προβλεπόμενες προσαυξήσεις) των υποψηφίων κατόχων πτυχίου μουσικών σπουδών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, οι οποίοι έχουν λάβει τουλάχιστον 55 μονάδες σε κάθε μία από τις δύο θεματικές ενότητες και τουλάχιστον 60 μονάδες στον μέσο όρο.

β) Ίδιο πίνακα, με φθίνουσα σειρά, των υποψηφίων κατόχων πτυχίου αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων.

γ) Πίνακα, με αλφαβητική σειρά, των υποψηφίων (τόσο των κατόχων πτυχίου μουσικών σπουδών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων όσο και των κατόχων πτυχίου αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων) που δεν έλαβαν τουλάχιστον 55 μονάδες στις δύο Proslispris.gr θεματικές ενότητες και τουλάχιστον 60 μονάδες στον μέσο όρο. Και

δ) Πίνακα, με αλφαβητική σειρά, των υποψηφίων για τις θέσεις Μουσικών Δεξιότητων ΠΕ 1602 που έλαβαν βαθμό τουλάχιστον 55 μονάδες σε κάθε μία από τις δύο θεματικές ενότητες και θα κληθούν να προσέλθουν και για την εξέταση της III^{ης} Θεματικής Ενότητας.

3. Μετά την καταχώριση και της βαθμολογίας της III^{ης} Θεματικής Ενότητας και την ολοκλήρωση της τρίτης φάσης που αφορά τις θέσεις Μουσικών Δεξιότητων ΠΕ 1602, η Κεντρική Επιτροπή συντάσσει και στέλνει προς ανάρτηση:

α) Πίνακα με φθίνουσα σειρά συνολικής τελικής βαθμολογίας (μέσος όρος I^{ης}, II^{ης} και III^{ης} Θεματικής Ενότητας με τις τυχόν προβλεπόμενες προσαυξήσεις) των υποψηφίων κατόχων πτυχίου μουσικών σπουδών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων οι οποίοι έχουν λάβει τουλάχιστον 55 μονάδες σε κάθε μία από τις τρεις θεματικές ενότητες και τουλάχιστον 60 μονάδες στον μέσον όρο.

β) Ίδιο πίνακα, με φθίνουσα σειρά, των υποψηφίων κατόχων πτυχίου αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων. Και

γ) Πίνακα, με αλφαβητική σειρά, όσων δεν έλαβαν τα ανωτέρω κατώτατα όρια βαθμολογίας.

ΙΧ. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ-ΚΥΡΩΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ

Κατά των ανωτέρω (Κεφ. VIII.) τελικών πινάκων επιτρέπεται η άσκηση ενστάσεως μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών που αρχίζει από την επομένη της κατά τα ανωτέρω αναρτήσεώς τους. Η άσκηση της ενστάσεως γίνεται με κατάθεσή της ή με αποστολή συστημένης επιστολής απευθείας στο ΑΣΕΠ. Στην ένσταση πρέπει να επισυνάπτεται και αποδεικτικό καταβολής παραβόλου πέντε χιλιάδων (5.000) δρχ. που εκδίδεται από Δημόσιο Ταμείο, άλλως η ένσταση δεν εξετάζεται.

Οι διαγωνιζόμενοι δεν μπορούν να λάβουν γνώση των γραπτών τους ούτε να ζητήσουν αναβαθμολόγηση και συνεπώς δεν επιτρέπεται ένσταση για τους λόγους αυτούς.

Το ΑΣΕΠ εξετάζει τις υποβληθείσες ενστάσεις και παράλληλα προβαίνει σε αυτεπάγγελο έλεγχο για τυχόν παράβαση νόμου ή κανονισμού. Εάν διαπιστώσει οποιαδήποτε πλημμέλεια που επιδέχεται διόρθωση, μπορεί να αναθέσει στην Κεντρική Επιτροπή την ανασύνταξη των πινάκων.

Το ΑΣΕΠ, αφού ελέγξει τη νομιμότητα των τελικών πινάκων επιτυχίας, προβαίνει στην κύρωση των πινάκων αυτών. Ακολουθώς, καταρτίζει κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, τους, ανά ειδικευση, πίνακες διοριστέων, τους οποίους αποστέλλει για δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Προκηρύξεων ΑΣΕΠ).

Στους πίνακες αυτούς προηγούνται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας οι κάτοχοι πτυχίου μουσικών σπουδών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και έπονται, εφόσον παραμένουν κενές θέσεις από τους υποψηφίους αυτούς, επίσης κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας οι κάτοχοι πτυχίου αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων.

X. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Στην προκήρυξη αυτή προσαρτάται ως αναπόσπαστο μέρος παράρτημα με την υπ' αριθμ. Α2/3538/9.4.2001 (ΦΕΚ 397 Β' /9.4.2001) κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών Δημοσίας Διοικήσεως και Αποκεντρώσεως και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων στην οποία περιλαμβάνεται ο "Καθορισμός γνωστικών αντικειμένων και εξεταστέας ύλης αυτών για τις εξετάσεις κατάρτισης πινάκων διοριστέων του κλάδου ΠΕ Μουσικής της πρωτοβάθμιας και ΠΕ 16 Μουσικής της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Γενικής και Μουσικών Σχολείων)"

ΧΙ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ανακοίνωση της έκδοσης της προκήρυξης να δημοσιευθεί στις εφημερίδες:

Α) Των Αθηνών **α)** ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ και **β)** ΝΕΑ

Β) Σε μία τοπική εφημερίδα της έδρας κάθε νομού

2. Ανακοίνωση επίσης της έκδοσης της προκήρυξης να μεταδοθεί και από τα κρατικά ραδιοτηλεοπτικά μέσα.

3. Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Προκηρύξεων ΑΣΕΠ).

4. Το Τεύχος αυτό να αποσταλεί σε όλες τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που λειτουργούν στην έδρα κάθε Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

5. Ανάρτηση της προκήρυξης να γίνει στον οικείο για τις ανακοινώσεις πίνακα του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημοσίας Διοικήσεως και Αποκεντρώσεως (Βασ. Σοφίας 15) και της Κ.Υ. του ΥΠ.Ε.Π.Θ. (Μητροπόλεως 15).

Αθήνα, 10 Απριλίου 2001
Ο Αντιπρόεδρος
Νικόλαος Καβαλλιέρος
Αντιπρόεδρος Αρείου Πάγου Ε.Τ.

Εξεταστέα ύλη

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

«Καθορισμός των γνωστικών αντικειμένων και της εξεταστέας ύλης αυτών για τις εξετάσεις κατάρτισης πινάκων διοριστέων του κλάδου ΠΕ Μουσικής της πρωτοβάθμιας και ΠΕ16 Μουσικής της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Γενικής και Μουσικών Σχολείων)»

ΑΠΟΦΑΣΗ Δ2/3538/9.4.2001 (ΦΕΚ 397 τ.Β' /9.4.2001)

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του άρθρου 6 παρ. 3 του Ν. 2525/97 (Α 188).

β) Των άρθρων 14, 15 και 24 του Ν. 1566/85 (Α 167), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

γ) του άρθρου 27Α του Ν. 1558/86 (Α137), όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 29Α του Ν.2081/1999 και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2 του Ν.2469/97 (Α38)

δ) της Γ2/3345/2-9-88 - ΦΕΚ«Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων»

649/Β/7-9-88, που κυρώθηκε με τον Ν. 1824/88 - ΦΕΚ 296/Α/30-12-88

2. Την αρ. Δ/ ΔΚ/Φ. 1 /2/11187/12.5.2000 Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης» (Β' 630)

3. Την εισήγηση του Συντονιστικού Συμβουλίου του Παιδ. Ινστιτούτου (Πράξεις 12 & 13/2000 και έγγραφο αριθ. 6690/21.12.2000) και τη γνώμη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής (συνεδρίαση 19.12.2000) και

4. Το γεγονός ότι από την εφαρμογή της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού,

Αποφασίζουμε

Άρθρο 1

Γενικά

Καθορίζουμε τα γνωστικά αντικείμενα και τις μουσικές δεξιότητες, καθώς και την εξεταστέα ύλη αυτών, βάσει των οποίων εξετάζονται οι υποψήφιοι των ειδικοτήσεων των κλάδων ΠΕ16 Μουσικής της Πρωτοβάθμιας και ΠΕ16 Μουσικής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι οποίοι συμμετέχουν στο διαγωνισμό που προκηρύσσεται το έτος 2001 για την κατάρτιση πινάκων διοριστέων εκπαιδευτικών για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γενική Εκπ/ση και Μουσικά Σχολεία), σύμφωνα με τα επόμενα άρθρα:

Άρθρο 2

Γνωστικά αντικείμενα

Τα γνωστικά αντικείμενα, στα οποία εξετάζονται οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί των κλάδων ΠΕ Μουσικής πρωτοβάθμιας και ΠΕ16 Μουσικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Γενικής και Μουσικών Σχολείων), κατατάσσονται σε τρεις (3) θεματικές ενότητες.

Α. Πρώτη θεματική ενότητα: Η ενότητα αυτή έχει ως σκοπό να διαγνώσει το βαθμό κατοχής του γνωστικού αντικείμενου, το οποίο καλείται να διδάξει ο υποψήφιος. Οι υποψήφιοι εξετάζονται στο γνωστικό αντικείμενο της ειδικότητάς τους, όπως περιγράφεται στο ενιαίο πλαίσιο προγραμμάτων σπουδών, στα αναλυτικά προγράμματα πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στα βιβλία του Οργανισμού Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων.

Β. Δεύτερη θεματική ενότητα: Η ενότητα αυτή καλύπτει α) την Ειδική Διδακτική, β) Τα Γενικά Ψυχοπαιδαγωγικά και Παιδαγωγικά θέματα και γ) Τα Μαθήματα Πρακτικής Ικανότητας και έχει ως σκοπό την αξιολόγηση των βασικών παιδαγωγικών γνώσεων των υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και της ικανότητάς τους να συνδυάζουν θεωρητικά στοιχεία με πρακτικές διαδικασίες - δεξιότητες, με στόχο τη βιωματική προσέγγιση της μουσικής από το μαθητή και την αντιμετώπισή της ως «όλον», δεδομένου ότι η μαθησιακή διαδικασία πρέπει να αποτελεί ενιαία, δυναμική - συνθετική λειτουργία.

α) Με την Ειδική Διδακτική επιδιώκεται να ελεγχθεί εάν οι υποψήφιοι είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις θεωρητικές τους γνώσεις στο επίπεδο της τάξης, είτε «επί χάρτου είτε πρακτικά».

β) Με τα γενικά Ψυχοπαιδαγωγικά και Παιδαγωγικά θέματα επιδιώκεται να ελεγχθεί αν οι υποψήφιοι είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν ποικίλα ζητήματα της καθημερινής σχολικής ζωής (π.χ. προβλήματα προσαρμογής και συμπεριφοράς στο σχολείο, σχέσεις μεταξύ μαθητών - εκπαιδευτικών - γονέων, προβλήματα σχετικά με την παιδική ή την εφηβική ηλικία κ.λ.π.), η αντιμετώπιση των οποίων δεν απαιτεί ειδικές γνώσεις, καθώς και τις γνώσεις τους σε

γενικά παιδαγωγικά θέματα που αφορούν τη σχέση σχολείου και κοινωνίας, το ρόλο του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο σχολείο, τις επιδράσεις του σχολείου στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου, τους εξωσχολικούς παράγοντες αγωγής και βασικά στοιχεία της δομής και λειτουργίας του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος.

γ) Με τα θέματα Πρακτικής Ικανότητας επιδιώκεται να ελεγχθεί εάν οι υποψήφιοι μπορούν να ανταποκριθούν στις πρακτικές - Proslipsis.gr βιωματικές ανάγκες της καθημερινής διδακτικής πράξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στη ii. δευτέρα θεματική ενότητα, της παρ.3 του άρθρου 3.

Γ. Τρίτη θεματική ενότητα: (Αφορά μόνο υποψηφίους της ειδίκευσης Μουσικών Δεξιοτήτων) Η ενότητα αυτή έχει ως σκοπό να διαγνώσει τις μουσικές δεξιότητες των υποψηφίων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη τρίτη θεματική ενότητα του άρθρου 3 και η εξέταση γίνεται σε ύλη επιπέδου Διπλώματος.

Άρθρο 3

Εξεταστέα ύλη

Η εξεταστέα ύλη ορίζεται ως ακολούθως:

I. ΠΡΩΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Εξέλιξη της Μουσικής

1. Ιστορική Εξέλιξη της Μουσικής: (Γραπτά) Η μουσική στους Αρχαίους Πολιτισμούς. Βυζαντινή Μουσική. Η Έντεχνη Μονοφωνική Μουσική. Η εξέλιξη της Πολυφωνίας. Μεγάλοι σταθμοί στην εξέλιξη της Δυτικής Έντεχνης Μουσικής. Εθνικές Μουσικές Σχολές. Η Μουσική στη νεώτερη Ελλάδα. Η Μουσική στον 20ο αιώνα (Ευρώπη - Αμερική).

2. Μορφολογική Εξέλιξη της Μουσικής: Μορφολογική και αρμονική ανάλυση μουσικού έργου από δοσμένο μουσικό κείμενο .(π.χ.1ο μέρος Σονάτας, Φυγή, απόσπασμα 1ου μέρους Συμφωνίας, Λίντ)

3. Στοιχεία Μουσικής Ακουστικής: Στοιχεία ταλαντώσεων και κυμάτων - ηχητικά κύματα (χαρακτηριστικά μεγέθη και μονάδες μέτρησης), η Φυσική των Μουσικών Οργάνων (ηχητικοί σωλήνες και χορδές), ψυχοακουστική (φυσιολογία και λειτουργία ακοής - αντίληψη χαρακτηριστικών παραμέτρων του ήχου).

4. Οργανογνωσία: Όργανα Συμφωνικής Ορχήστρας, Ελληνικά παραδοσιακά μουσικά όργανα.

5. Ακουστικές Ικανότητες: Μουσική υπαγόρευση (εκτέλεση από όργανο ή άλλο μέσο) μελωδίας, αρμονικής ακολουθίας και δι' ακρόασης παραδείγματος ηχοχρωματικής διάκρισης οργάνων, φωνών.

II. ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

1. Ειδική Διδακτική: Μεθοδολογία διδασκαλίας μουσικών μαθημάτων, διδακτικό υλικό, πρόγραμμα σπουδών, μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανά ενότητα, θέση δασκάλου, μουσικός εξοπλισμός, αξιολόγηση. Στους υποψηφίους δίδεται διδακτική ενότητα σχετική με μάθημα μουσικής και τους ζητείται να παρουσιάσουν αναλυτικό σχέδιο, στο οποίο να εκθέτουν τρόπο διδασκαλίας και αξιολόγησής της και να αιτιολογήσουν, με βάση τα παραπάνω, την άποψή τους. Επιπλέον, τους δίδεται συγκεκριμένο σχέδιο μαθήματος και ζητείται να το σχολιάσουν ή να απαντήσουν σε ερωτήσεις που τυχόν αναφέρονται σε αυτό.

2. Γενικά ψυχοπαιδαγωγικά θέματα: Πρακτική αντιμετώπιση ποικίλων ζητημάτων της καθημερινής σχολικής ζωής, παιδαγωγικά θέματα που αφορούν: (1) τη σχέση σχολείου και κοινωνίας, (2) το ρόλο του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο σχολείο, (3) τις επιδράσεις του σχολείου στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου, (4) τους εξωσχολικούς παράγοντες αγωγής και (5) βασικά στοιχεία της δομής και λειτουργίας του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος.

Οι υποψήφιοι καλούνται να αναπτύξουν, είτε υπό μορφή σύντομου δοκιμίου, είτε υπό μορφή σχολίων σε σχετικό κείμενο ή να εκθέσουν τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουν ένα συγκεκριμένο παιδαγωγικό πρόβλημα στην τάξη ή στο σχολείο τους και να αιτιολογήσουν τις απαντήσεις τους.

3. Θέματα Πρακτικής Ικανότητας:

α) Δίδεται μελωδία δεκαέξι (16) μέτρων για τετράφωνη χορωδιακή φωνητική επεξεργασία, καθώς και απόσπασμα ενορχηστρωμένου έργου δεκαέξι (16) μέτρων για μεταγραφή του σε παρτιτούρα για πολυφωνικό όργανο (γραπτά).

β) Δίδεται μουσικό κείμενο σε ευρωπαϊκή ή βυζαντινή σημειογραφία και ζητείται από τους υποψηφίους η εκ πρώτης όψεως φωνητική ανάγνωση μελωδίας - χωρίς συνοδεία οργάνου - καθώς και μεταφορά της σε κοντινή τονικότητα, που θα ορισθεί (προφορικά ενώπιον επιτροπής).

γ) Δίδεται μουσικό κείμενο και ζητείται η άμεση εναρμόνιση και η εκτέλεση δοσμένης μελωδίας σε πολυφωνικό όργανο (προφορικά ενώπιον επιτροπής).

III. ΤΡΙΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

(Αφορά αποκλειστικά τους υποψηφίους για θέσεις Μουσικών Δεξιοτήτων των Μουσικών Σχολείων).

Η εξέταση θα γίνει ενώπιον επιτροπής σε επίπεδο εξετάσεως διπλώματος στον τομέα μουσικής ειδίκευσης, του αντίστοιχου τίτλου του υποψηφίου. Σε περίπτωση κατοχής περισσοτέρου του ενός τίτλου ο υποψήφιος θα πρέπει να επιλέξει έναν. Η εξέταση γίνεται ως ακολούθως:

- Όσοι επιλέξουν θεωρητικό τομέα, Ευρωπαϊκής ή Βυζαντινής μουσικής εξετάζονται με μεικτό τρόπο, προφορικά και με ακρόαση.

- Όσοι επιλέξουν μονωδία ή ατομικό όργανο εξετάζονται με ακρόαση.

Άρθρο 4

Η απόφαση Δ2/2269/2001- ΦΕΚ Β' 254, καταργείται.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ**

Λ. ΤΖΑΝΗΣ

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΤΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ