

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο συγγραφέας στο κείμενο διερευνά το ζήτημα της φιλίας. Αρχικά, κάνοντας αναδρομή στο παρελθόν, επισημαίνει τη διαχρονική της αξία και την ανάδειξή της σε υπέρτατο αγαθό. Επικαλούμενος την αριστοτελική άποψη υποστηρίζει ότι η φιλία αφορά στην καλοπροαίρετη διάθεση ενός ατόμου απέναντι σ' έναν άλλον, αλλά και στην αμοιβαιότητα των συναισθημάτων τους, στοιχεία που δεν παρατηρούνται στις σχέσεις των ανθρώπων με τα άψυχα πράγματα. Τα κίνητρα των φιλικών σχέσεων είναι η χρησιμότητα του συνανθρώπου, η απόλαυση που προξενεί η συναναστροφή μαζί του, αλλά κυρίως οι κοινές ηθικές αξίες. Καταλήγοντας ο συγγραφέας υπογραμμίζει ότι ο φίλος αποτελεί έναν συμπαραστάτη και σύμβολο του ατόμου σε κάθε περίοδο της ζωής του.

108 λέξεις

B1

- A. Λ
- B. Σ
- Γ. Σ
- Δ. Σ
- E. Λ

B2

α) Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων. Αρχικά εντοπίζουμε τη μέθοδο διαίρεσης :

Διαιρετέα έννοια : φιλικές σχέσεις

Διαιρετική βάση : είδη

Πηλίκιο Διαίρεσης : «διά το χρήσιμον», «δι' ηδονήν», «διά το αγαθόν»

Στη συνέχεια εντοπίζουμε τη μέθοδο αιτιολόγησης. Ο συγγραφέας επεξηγεί τα αίτια που οδηγούν το άτομο στη σύναψη φιλικών σχέσεων. «Συνδεόμαστε... ..ευχαρίστηση», «Αγαπούμε... ..συναναστροφής». Επίσης είναι εμφανής η χρήση της διαρθρωτικής λέξης «επειδή».

β)

άλλωστε : δηλώνει προσθήκη στοιχείων

δηλαδή : δηλώνει επεξήγηση

όταν : δηλώνει χρονική ακολουθία

λοιπόν : δηλώνει συμπέρασμα

B3

α) Συνώνυμα

εγκωμίασαν	: επαίνεσαν, ύμνησαν
ευχαρίστηση	: απόλαυση
συναναστροφής	: συντροφιάς, συνάθροισης
ακατάλυτη	: στέρεη, άφθαρτη
φθείρεται	: αλλοιώνεται

β) Αντώνυμα

οικεία	: ξένα
επιδέξιος	: αδέξιος
ωφέλεια	: ζημία
αξία	: απαξία
αυστηρό	: ελαστικό

B4

α)

«**διά το χρήσιμον**» : τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται για να παραθέσουν όρο του Αριστοτέλη

«**αγαπά**» : τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται για να δηλώσουν μεταφορική λειτουργία της γλώσσας και έμφαση

(**υλικό ή ηθικό**) : η παρένθεση χρησιμοποιείται για να συμπληρωθεί και να επεξηγηθεί η έννοια «κέρδος»|.

β)

Με το **β' ενικό πρόσωπο** ο συγγραφέας παραπέμπει σε ένα οικείο και άμεσο ύφος, με το οποίο απευθύνεται κατευθείαν στον αναγνώστη/ακροατή. Ο λόγος αποκτά ζωντάνια, αμεσότητα, και βοηθά τον δέκτη να κατανοήσει την έννοια της φιλίας.

Με το **α' πληθυντικό πρόσωπο** ο συγγραφέας παραπέμπει σ' ένα οικείο, άμεσο, προσωπικό ύφος. Δημιουργείται κλίμα οικειότητας στην επικοινωνία του με τον αναγνώστη και παρουσιάζεται το ζήτημα της φιλίας ως θέμα που αφορά όλους. Επίσης, ο συγγραφέας, με έμμεσο τρόπο, προτρέπει τον αναγνώστη να προβληματιστεί για το σχετικό θέμα

Γ. ΕΚΘΕΣΗΕπικοινωνιακό πλαίσιο : **Ομιλία**Ρηματικό πρόσωπο : **Α' ενικό, α' πληθυντικό, β' πληθυντικό, γ' ενικό, γ' πληθυντικό**

Απαιτείται προσφώνηση, αποφώνηση

Πρόλογος :

Κυρίες και Κύριοι,
Αγαπητοί Συμμαθητές,

Ο σκοπός της παρουσίας μου σήμερα εδώ αφορά σε ένα θέμα, που για τους περισσότερους από εμάς, θεωρείται μείζονος σημασίας. Αναφέρομαι στο ζήτημα της φιλίας. Σε μια εποχή μεταβατική, με πολλά προβλήματα σε όλα τα επίπεδα, η φιλία εξακολουθεί να αποτελεί ακλόνητη αξία και δρομοδείκτη στη ζωή όλων μας, ιδίως των νέων. Βέβαια, υπάρχουν παράγοντες που απειλούν την αυθεντικότητά της. Για αυτό τον λόγο θεωρώ σκόπιμο να αναφερθώ στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα μιας γνήσιας φιλίας.

Κυρίως Θέμα:**Α΄ Ζητούμενο :**

§ : Χαρακτηριστικά της γνήσιας φιλίας.:

- ❖ Η γνήσια φιλία αναμφίβολα στηρίζεται σε έναν κοινό αξιακό κώδικα όπου βασικός πυρήνας του είναι η ανθρωπιά και ο αλληλοσεβασμός.
- ❖ Ο καλός φίλος αποτελεί ηθικό στήριγμα.
- ❖ Είναι συμπαραστάτης, σύμμαχος.
- ❖ Η ανιδιοτέλεια και η καλοπροαίρετη διάθεση αποτελούν κοινά συναισθήματα μεταξύ φίλων.
- ❖ Ο φίλος ενθαρρύνει, εμπνυχώνει στις δύσκολες στιγμές, επαινεί και επιδοκιμάζει τον φίλο του στις νίκες του.

§ : Ο φίλος αποτελεί έναν καλόγνωμο σύμβουλο :

- ❖ Βρίσκεται δίπλα στον συνάνθρωπο, στον φίλο του, έτοιμος να του εξηγήσει, να τον δια φωτίσει σε κάθε ζήτημα.
- ❖ Οι φίλοι ανταλλάσσουν απόψεις, αναπτύσσουν διάλογο.
- ❖ Βοηθά ο ένας τον άλλο να απαλλαγεί από προκαταλήψεις και στερεότυπα.
- ❖ Οι φίλοι συνδέονται με τα κοινά ενδιαφέροντα και κοινές δραστηριότητες.
- ❖ Μοιράζονται χρόνο μεταξύ τους, επιζητούν τη συναναστροφή.

Β΄ Ζητούμενο : Ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη δημιουργία φιλικών σχέσεων.

Μετάβαση : Διαπιστώνουμε λοιπόν ότι η φιλία είναι πολύτιμη, συνάμα όμως και εύθραυστη. Στην εποχή μας υπάρχουν παράγοντες που την επηρεάζουν ποικιλότροπα, όπως το διαδίκτυο. Όλοι εμείς οι νέοι συνηθίζουμε καθημερινά να επικοινωνούμε μέσω των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης. Αναρωτιέμαι, λοιπόν, ποιος είναι ο ρόλος τους στη δημιουργία σχέσεων φιλίας.

§ Η σύγχρονη ζωή, ακόμη και η εφηβική, είναι αγχώδης και κοπιαστική :

- ✚ Έλλειψη ελεύθερου χρόνου
- ✚ Χρονοβόρες μετακινήσεις
- ✚ Άγχος, κόπωση
- ✚ Το διαδίκτυο και οι σελίδες κοινωνικής δικτύωσης γίνονται μέσο επικοινωνίας, μέσο διαφυγής από τη μοναξιά.
- ✚ Εύρεση διαδικτυακών φίλων.

§ Εντούτοις, ελλοχεύουν κίνδυνοι :

- ✚ Το άτομο σταδιακά αποξενώνεται.
- ✚ Η φιλία φθείρεται, αφού περιορίζεται σε ανταλλαγή μηνυμάτων.
- ✚ Χάνεται ο αυθορμητισμός, η ειλικρίνεια, οδηγούνται σε εικονικές φιλίες από τις οποίες λείπει η αμεσότητα της επαφής.
- ✚ Αποξένωση

§ Υπάρχει η πιθανότητα εξαπάτησης:

- ✚ Ιδίως, ο νέος λόγω απειρίας και φιλοπεριέργειας έρχεται σε επαφή με πρόσωπα άγνωστα, που έχουν υιοθετήσει ψεύτικο προφίλ : κίνδυνος εκμετάλλευσης.

Επίλογος :

Ελπίζω, φίλες και φίλοι, να έγινε αντιληπτή από όλους μας η σημαντικότητα της φιλίας. Αναμφίβολα, όλοι σας έχετε προσωπική άποψη για το ζήτημα, καθώς οι φίλοι αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι στη ζωή όλων μας. Χρειάζεται όμως να επιδείξουμε σύνεση και σθένος, ώστε να προστατεύσουμε τη φιλία, έναν ανεκτίμητο θησαυρό για όλους μας.

Σας ευχαριστώ