



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ Ειδικής Διδακτικής  
ΠΕ 02 - ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

**1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΡΧΑΙΩΝ**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ Α΄ ΕΡΩΤΗΜΑ**

Το χωρίο εστιάζει στη μετάβαση του Τηλέμαχου από την εφηβεία στην ωριμότητα εξ' αφορμής της σκηνής με την Πηνελόπη και τον λεγομένων της προς τον αιιδό Φήμιο. Τα επιμέρους αποσπάσματα είναι το πρώτο αφηγηματικό μέρος με τοποθέτηση στο χώρο και στα πρόσωπα, ο λόγος της Πηνελόπης που έμμεσα αναδεικνύει το ήθος της και η απάντηση του Τηλέμαχου που συνιστά μετάβαση προς την ωριμότητα.

Η περίληψη ως κείμενο οφείλει να στηρίζεται στη μετάπλαση του ποιητικού λόγου σε πεζό, στους πλαγιότιτλους που καλύπτουν βασικές ιδέες-υποενότητες του κειμένου και σε αποφυγή μίμησης ή επανάληψης λέξεων ή και του ύφους του κειμένου.

Τα παραπάνω οφείλουν να περιλαμβάνονται σε ολοκληρωμένο σχέδιο – πρόταση μαθησιακής πορείας με διακριτές φάσεις και ενέργειες ανά στάδιο. Η στοχοθεσία υποχρεούται να λάβει υπόψη βασικές ιδέες του κειμένου όπως το ήθος των προσώπων, αλλά και η ανάδειξη του ρόλου της γυναίκας στη συγκεκριμένη εποχή. Σημαντική θεωρείται και η αξιοποίηση των εκφραστικών στοιχείων (διάλογος, επίθετα) που οδηγούν στην αισθητική αξιοποίηση του κειμένου.

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ Β΄ ΕΡΩΤΗΜΑ**

Τα βασικά στοιχεία της αρετής στον Αριστοτέλη συνδέονται με το έθος, την άσκηση άρα η ηθική αρετή προσλαμβάνει αγωνιστικό χαρακτήρα και συνδέεται αναπόσπαστα με την καθημερινή προσπάθεια του ανθρώπου, κάτι που δεν επικυρώνεται στα άλλα παραθέματα, όπου παρατηρούμε μία <<αριστοκρατική>> αντίληψη περί αγωγής. Είναι σαφή τα πορίσματα τόσο για την πολιτική, όσο και για την καθημερινή σχολική ζωή, ειδικότερα για τους μαθητές στα πλαίσια της σύγχρονης ζωής και της αμφισβήτησης – απαξίωσης ιδανικών.

**ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
**ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

## 2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ενδεικτικές απαντήσεις στην Διδακτική της Ιστορίας, ΑΣΕΠ 2007

Ερώτημα 1α)

Στην φάση της *προετοιμασίας* στόχος μπορεί να είναι, αφενός, η προσέλκυση του ενδιαφέροντος των μαθητών, π.χ. με έναν χάρτη των πόλεων–μελών της Συμμαχίας, αφετέρου, η σύνδεση με τα προηγούμενα, δηλαδή, η αναφορά στα αποτελέσματα των Περσικών Πολέμων.

Στην φάση της *προσπέλασης* στόχος είναι η επιλογή των κατάλληλων διδακτικών ενεργειών –αφήγηση διδάσκοντος και επεξεργασία πηγών– ώστε να παρουσιαστεί το πλαίσιο συγκρότησης και οργάνωσης της Δηλιακής Συμμαχίας.

Στην φάση της *εμπέδωσης* στόχος είναι η ενεργοποίηση και αξιολόγηση της γνώσης των μαθητών με τις κατάλληλες ερωτήσεις / ασκήσεις.

Ερώτημα 1β)

Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να παροτρύνει τους μαθητές να αναφερθούν:

1. στον σκοπό της Δηλιακής Συμμαχίας,
2. στις υποχρεώσεις των Συμμάχων,
3. στην έδρα της Συμμαχίας,
4. στο πώς μετασηματίστηκε η Δηλιακή Συμμαχία σε Αθηναϊκή Ηγεμονία.

Επίσης, στην αξιολόγηση των μαθητικών απαντήσεων θα πρέπει να ληφθούν υπόψη η ακρίβεια στην χρήση της ιστορικής ορολογίας, η επάρκεια πληροφοριών, η σαφήνεια στην έκφραση και η τεκμηρίωση με βάση τις πληροφορίες της πηγής.

Ερώτημα 2α)

Στην φάση της *προετοιμασίας* το ενδιαφέρον των μαθητών μπορεί να προσελκυσθεί με την επίδειξη εικονιστικού υλικού (π.χ. χάρτης Σταυροφοριών ή φωτογραφία με τα 4 χάλκινα άλογα στον Άγιο Μάρκο της Βενετίας) και να συνδεθεί η Δ΄ Σταυροφορία με τις προηγούμενες.

Στην φάση της *προσπέλασης* χρειάζεται να γίνει επεξεργασία των 4 γραπτών πηγών / παραθεμάτων με γνώμονα τον προσδιορισμό του αντίκτυπου της Άλωσης του 1204.

Στην φάση της *εμπέδωσης* θα πρέπει, με τις κατάλληλες ερωτήσεις / ασκήσεις, να ενεργοποιηθεί και να αξιολογηθεί η γνώση των μαθητών.

Ερώτημα 2β)

Οι μαθητές θα πρέπει να αξιοποιήσουν τις πληροφορίες των 4 γραπτών πηγών ή και άλλων, για να αναφερθούν κατά βάση στα εξής:

1. στην βίαιη συμπεριφορά των Σταυροφόρων (η Δ΄ Σταυροφορία ως «παρεκτροπή»),
2. στην διαστροφή του νοήματος των «Σταυροφοριών», που θεωρούνταν μάλλον ως εκστρατείες για την απελευθέρωση των Αγίων Τόπων,
3. στις σφαγές και καταστροφές που υπέστη η Κωνσταντινούπολη,
4. στο ρήγμα που επήλθε στις σχέσεις Ανατολικής και Δυτικής Χριστιανοσύνης.

Επίσης, στην αξιολόγηση των μαθητικών απαντήσεων θα πρέπει να ληφθούν υπόψη η ακρίβεια στην χρήση της ιστορικής ορολογίας, η επάρκεια πληροφοριών, η σαφήνεια στην έκφραση και η τεκμηρίωση με βάση τις πληροφορίες της πηγής.